

2ND AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



THEME

ENHANCING THE CAPACITY OF AFRICAN PUBLISHING INDUSTRY FOR THE PROMOTION OF LITERACY



MR. LAWRENCE NJAGI
APNET CHAIRMAN



MS. SHERINE GREISS
WIPO



MS. CRISTINA PUERTA
UNESCO PUBLISHING



MR. OLAV STOKKMO
CONSULTANT TO IFPRO



MR. JOSÉ BORGHINO
IPA SECRETARY GENERAL



MR. MASIMBA TINASHE MADONDO
PRESIDENT, ZIMBABWE BOOK PUBLISHERS ASSOCIATION



**MONDAY
3RD JUNE
TUESDAY
4TH JUNE
2024**



**ARIPO
AUDITORIUM,
HARARE,
ZIMBABWE**

HOSTS



PARTNERS



Kopinor



international
publishers
association

2ND AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



THEME

ENHANCING THE CAPACITY OF AFRICAN PUBLISHING INDUSTRY FOR THE PROMOTION OF LITERACY



MR. LAWRENCE NJAGI
APNET CHAIRMAN



MS. SHERINE GREISS
WIPO



MS. CRISTINA PUERTA
UNESCO PUBLISHING



MR. OLAV STOKKMO
CONSULTANT TO IFRRO



MR. JOSÉ BORGHINO
IPA SECRETARY GENERAL



MR. MASIMBA TINASHE MADONDO
PRESIDENT, ZIMBABWE BOOK PUBLISHERS ASSOCIATION



**MONDAY
3RD JUNE
TUESDAY
4TH JUNE
2024**



**ARIPO
AUDITORIUM,
HARARE,
ZIMBABWE**

HOSTS



PARTNERS



Kopinor



international
publishers
association

LEADING PARTNER AND SPONSOR
(PARTENAIRE ET COMMANDITAIRE PRINCIPAL)



PARTNERS AND SPONSORS
(PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES)



HOSTS/HÔTES



BACKGROUND

It is important to state that the 1st edition of the Conference dubbed AP-NET-WIPO African Publishers Conference was hosted by Côte d'Ivoire Publishers Association (ASSEDI) in Abidjan, Côte d'Ivoire, from 27th – 28th June, 2023 under the patronage of the Special Guest of Honour, Hon. Françoise Remarck, Minister of Culture and Francophonie of the Republic of Côte d'Ivoire. It was held under the theme: *Reinforcing African Publishing Industry at the Forefront of the African Economy*. The African Publishers Conference was generously sponsored by WIPO and IFRRO and involved 43 participants from 16 countries.



Participants of African Publishers Conference in Cote d'Ivoire with the Special Guest of Honour, Hon. Françoise Remarck (Minister of Culture and Francophonie of the Republic of Côte d'Ivoire)

THE 2ND AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE

The 2nd edition of the African Publishers Conference will be held in Harare, Zimbabwe from 3rd to 4th June, 2024. The Conference will be hosted by the African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO) and Zimbabwe Book Publishers Association (ZBPA) at ARIPO Headquarters, Harare, Zimbabwe. The theme for this important regional meeting is “Enhancing the Capacity of African Publishing Industry for the Promotion of Literacy”.

Zimbabwe is the founding country of African Publishers Network (APNET) and it reminisces the history of APNET. In February 1992, a think-tank of

African publishers from nine African countries with proven track-records assembled in Harare and after a purposeful brainstorming on the need for networking to promote trade, training, advocacy and information sharing; APNET was formed.

The African Publishers Conference will involve presentations, workshops, panel discussion and APNET General/Business meeting all to help build and expand the capacity of the publishing industry in Africa. Over 70 participants from about 30 countries are expected to congregate at the Conference.

PARTNERS

It is organised by African Publishers Network (APNET) with the support of the following partners/co-organisers:

- World Intellectual Property Organisation (WIPO)
- International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO)
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO)
- African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO)
- Zimbabwe Book Publishers Association (ZBPA)
- International Publishers Association (IPA)

OBJECTIVES

The African Publishers Conference and post collaborative activities seek to achieve the following objectives to drive progress in the publishing industry in Africa:

1. To build the capacity of publishers' associations, African publishers and the publishing industry at the national and regional level.
2. To strengthen copyright and existing Reprographic Rights Organizations (RROs) and establish new ones in Africa.
3. To strengthen national and regional advocacy for the promotion of national book and reading policies, publishing and distribution of books in African languages.
4. To advance the knowledge and understanding of African and International stakeholder organizations in the African publishing industry.
5. To sensitize and promote the execution of pilot projects and projects which include research and book publishing innovations for the growth of the industry.

6. To update the conference action plan for implementation to promote and improve the publishing industry in Africa.
7. To empower the participants to lead the implementation of the knowledge acquired and to share materials and knowledge with the publishers in their respective countries.

HIGH-PROFILE DIGNITARIES

Officials and speakers from the above partnering organisations will participate and also facilitate various sessions of the programme. The Conference will also involve the following high-profile dignitaries for the opening ceremony:

- Hon. Ziyambi Ziyambi, Minister for Justice, Legal and Parliamentary Affairs.
- Hon. Kirsty L. Coventry, Minister for Sports Recreation Arts and Culture.
- Hon. N M. Ndlovu, Minister for Industry and Commerce.
- Mr Willie Mushayi, the Chief Registrar of the Deeds, Companies and Intellectual Property under the Ministry of Justice.

This year's Conference promises to be bigger as it expands its objectives scope and relevance for the African publishing industry. The theme for the Conference is also congruous with the current situation of the publishing industry in Africa. The African Publishing Industry has a direct bearing on the promotion of literacy among Africans. Empowering publishers and other professionals of the industry to catch up and have an edge over the changing trends which include artificial intelligence (AI); protecting copyrighted works and intellectual property rights; strengthening and sustaining Reprographic Rights Organisations (RROs); and data collection in Africa, among others, are all designed to build and enhance the capacity of the publishing industry.

The Conference will not only educate the participants on the rich topics lined up in the programme but will also provide the opportunity for networking, exploring business opportunities and strengthening individuals and organisations. Individuals and organisations in remote areas can join the Conference virtually.

PROGRAMME OUTLINE

The Conference involves presentations,
workshops, panel discussion and meetings.

Monday, June 3, 2024

PROGRAMME

08.30 – 09:00 Registration

9.00 – 09.45 **Opening Ceremony/Opening Remarks**

- Mr. Bemanya Twebaze (Director General, ARIPO)
- Mr. Masimba Tinashe Madondo (President, Zimbabwe Book Publishers Association)
(Presentation on the state of Book Publishing in Zimbabwe)
- Ms. Sherine Greiss, World Intellectual Property Organization (WIPO)
- Ms. Nisha, Director of the UNESCO Regional Office for Southern Africa, Harare
- Ms. Sarah Tran, Consultant to the International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO)
[Online]
- Mr. José Borghino, Secretary General, International Publishers Association (IPA)
- Mr. Lawrence Njagi, [APNET Chairman, Kenya]
- **Guest of Honour**, Minister for Justice, Legal and Parliamentary Affairs – Hon. Ziyambi Ziyambi

Special Guests:

- Hon. Kirsty L. Coventry, Minister for Sports Recreation

Arts and Culture
- Hon. N M. Ndlovu, Minister for Industry and Commerce

9:45 – 10:00 **Group Photographs**

10:00 – 10:30 Coffee break

10.30 – 12.00 **Collective management of Text and Image-based works advancing the publishing sector Olav Stokkmo, Consultant to IFRRO**

Panel Discussion:
Best Practices of Reprographic Rights Organisations (RROs) in Africa

Moderator: Mr. Olav Stokkmo, Consultant to IFRRO

Panelists:

Mr. Asare Konadu Yamoah

- CopyGhana Chairman, APNET Vice Chairman & President, Ghana Publishers Association)

Ms. Maureen Lynda Masamba

- President, Book Publishers Association of Malawi (BPAM) & APNET Honorary Secretary

Mr. Brian Wafawarowa

- President, Publishers' Association of South Africa (PASA)

Mr. Al Djahmani Mohaned

- President, National Organization of Book Publishers, Algeria (ONEL)

Mr. Yelweoiere Hermann Somé

- President, Burkina Faso Publishers Association (ASSEDIF)

Mr. Moustapha Ndene NDIAYE

Member, Senegalese Publishers Association & President, Reprography Commission at SODAV

12.00 – 13.00 **Discussion on the challenges and opportunities for the dissemination of UNESCO’s General History of Africa series (published) and its pedagogical materials (in progress)**
Speakers: Cecilia Barbieri and Ms. Cristina Puerta (Editorial Specialist, UNESCO Publishing, France).

13.00 – 14.00 Lunch Break

14:00-14:40 **Update on Rights of Publishers and Limitations and Exceptions to them in international Copyright and Related Rights law**
Speaker: Michele Woods, Director, Copyright Law Division, WIPO

14.40 – 15.10 **The role of ARIPO in shaping the IP landscape in Africa**
Speaker: Mr Amadu Bah, Copyright & Related Rights Officer, ARIPO

15:10 – 15:20 Coffee break

15:20 – 15:50 **The importance of IPRs to the Publishing Industry**
Speaker: Ms Maureen Fondo, Head Copyright & Related Rights, ARIPO

15.50 – 16.20 **Management of reproduction rights within WIPO CONNECT**
Speaker: Michel Allain, Copyright IT Manager, Copyright Management Division, WIPO [Online]

18:00 – 20:00 **Reception offered by WIPO**

Conference Moderator (Day 1):

Mr. Lukman Dauda (Vice President, Nigerian Publishers Association & APNET Honorary Treasurer)

2ND AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



PANEL DISCUSSION

BEST PRACTICES OF REPROGRAPHIC RIGHTS ORGANISATIONS (RROS) IN AFRICA



MR. ASARE KONADU YAMOAH
CHAIRMAN, COPYGHANA, APNET
VICE CHAIRMAN & PRESIDENT,
GHANA PUBLISHERS ASSOCIATION



MS. MAUREEN LYNDA MASAMBA
PRESIDENT, BOOK PUBLISHERS
ASSOCIATION OF MALAWI (BPAM)



MR. BRIAN WAFAWAROWA
PRESIDENT, PUBLISHERS'
ASSOCIATION OF SOUTH AFRICA
(PASA)



MR. AL DJAHMANI MOHANEH
PRESIDENT, NATIONAL
ORGANIZATION OF BOOK
PUBLISHERS IN ALGERIA



MR. YELWEOIER HERMANN SOME
PRESIDENT, BURKINA FASO PUBLISHERS
ASSOCIATION (ASSEDIF)



MR. MOUSTAPHA NDENE NDIAYE
SENEGAL PUBLISHERS ASSOCIATION
AND PRESIDENT, REPROGRAPHY
COMMISSION AT SOAIV



MODERATOR

MR. OLAV STOKKMO
CONSULTANT
TO IFRRO



MONDAY 3RD JUNE '24
TUESDAY 4TH JUNE



**ARIPO AUDITORIUM,
HARARE, ZIMBABWE**

HOSTS



PARTNERS



international
publishers
association

Day 2

Tuesday June 4, 2024

9:00 – 9:10	Opening Remarks - Dr. Wale Okediran [Secretary General, Pan African Writers Association (PAWA)] - Mr. Lawrence Njagi, [APNET Chairman, Kenya]
9:15 – 10:15	The International Policy Landscape for Publishing: Copyright and Freedom to Publish Speaker: José Borghino, Secretary General, IPA
10:20 – 11:00	Copyright, AI and Publishers: Challenges and Opportunities; Speaker: Ms. Michele Woods, Director, WIPO Copyright Law Division
11:15 – 11:45	Coffee break
11:50 – 12.50	Data Collection in Africa: Participation in data collection and information exchange for the upcoming UNESCO report on the book sector in Africa Speaker: Mr Chimbidzikai Mapfumo (the UNESCO Office of Harare)
13.00 – 14.00	Lunch Break
14.00 – 14.30	Update on WIPO Publishers' Circle initiative: where we are and what comes next Speaker: Sherine Greiss, WIPO

14:40 – 15:40	APNET Publishers Business Meeting APNET Chairman: Mr. Lawrence Njagi
15.40 – 16:00	Presentation of Certificates
16:00 – 16:20	Closing Remarks - Mr. Asare Konadu Yamoah (APNET Training Committee Chairman & APNET Vice Chairman) - Mr. Bemanya Twebaze (Director General, ARIPO) - Mr. Masimba Tinashe Madondo (President, Zimbabwe Book Publishers Association) - Ms. Sherine Greiss (WIPO) - Mr. Lawrence Njagi [Chairman, APNET, Kenya]
16:20 – 16:25	Vote of Thanks Ms. Maureen Lynda Masamba (President, Book Publishers Association of Malawi)
	Group Photographs
17.00 – 18.00	City Tour for the Participants
	Conference Moderator (Day 2): <i>Mr. Mpuka Radinku (Executive Director, Publishers' Association of South Africa)</i>
	[End of Document]

PROFILES OF CONFERENCE PARTICIPANTS



Al Djahmani Mohaned (Algeria)

Attended University. U.S.T.H.B

CEO, DAR El Kitab El Arabi

SNEL General Secretary 2007-2010

Member of the Board of Directors of Arab Publishers Association

Vice President, Maghrebin Union of Publishers

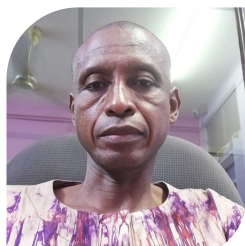
ONEL General Secretary 2015-2021

ONEL President 2021-2024



Dorothee Gérard Houessou (Bénin)

Acting President of the Association of Publishers of Benin (ASSEDIC), President of ASSAC-Livre, Lawyer specializing in the ownership of literary and artistic works (Intellectual Property), Consultant, Publisher of literary and artistic works, International adjudicator of school textbooks – World Bank, IDA projects since 2001 (Niger, Mali, Burkina Faso, Benin, Burundi, Congo Brazzaville, Côte d'Ivoire, Guinea, Guinea Bissau, Rwanda, Sierra-Leone, etc.). Currently CEO of Les Éditions du Flamboyant & Communications.



Yelwouïère Hermann Somé (Burkina Faso)

President, Burkina Faso Publishers Association (ASSEDIF)



Rogers Nforgwei (Cameroun)

Rogers Nforgwei, Founder & Chief Executive of NMI Education Cameroon is not an unfamiliar name in the publishing industry around the world, especially on the African continent. With 31 years of experience in the book industry, he has seen the challenges and participated in the evolution of the book publishing

industry both in his country and on the continent. His publishing house is amongst the top players in Cameroon and in the Central African Sub Region.

Sylvie Ntsame Ngomo (Central African Republic/ Gabon)



She is president of the Alliance of Central African Publishers, President of the Association for the Promotion of Books and the Arts, headquartered in Libreville, Gabon. Sylvie Ntsame was born in 1964, she is very involved in promoting books in Gabon. It is with this in mind that she created Ntsame editions in January 2010, and several activities aimed at encouraging reading. Among other things, the Justine MINTSA reading competition, the Children's Book Fair (April 9 to 13, 2024), and SILAL.



Charles Pemont (Côte d'Ivoire)

Mr. Charles PEMONT, Managing Director of Éditions L'Encre Bleue, President of Association of Publishers of Côte d'Ivoire (ASSEDI) since December 2021.



Felix Anges N'Dakpri (Côte d'Ivoire)

APNET Board Member for the French-speaking Africa Zone, General Commissioner of the Abidjan International Book Fair [SILA] and General Director of GAD Éditions.



Béat-Inès Kouakou (Côte d'Ivoire)

Passionate about "Communication", Béat-Inès KOUAKOU, the manager of CERCLE Média since its creation in 2014, has eighteen years of experience in the field of Publishing, including ten at the head of CERCLE Media. Before that, she "learned"

alongside one of the big names in the field, namely Mr. FOUA Ernest de Saint-Sauveur (former president of the AEI (Association of Writers of Côte d'Ivoire) as his assistant, for three years.

Aka Louka Kattie (Côte d'Ivoire)

Full professor of pediatric odontology at the UFR of Odonto-Stomatology of the Félix-Houphouët Boigny University and publisher of the University since 1998. He contributed to the creation of scientific journals in the Training and Research Units (UFR) where there was no scientific journal. Currently, he manages more than fifteen (15) scientific journals. Also contributes as an editorial advisor in Ivorian universities where expertise does not exist.



Mohamed Radi (Egypt)

Mr. Radi is the CEO of the Egyptian Publishing Office (an independent publisher), a member of the Egyptian Publishers Association and currently, a member of the Board of Directors of the African Publishers Network (APNET). He was the former Secretary General of the Egyptian Publishers Association and former Vice Chairman of APNET. He has been working in the publishing profession for more than 30 years.



Farid Zahran (Egypt)

President, Egyptian Publishers Association



Asare Konadu Yamoah (Ghana)



Asare Konadu Yamoah is the President of Ghana Publishers Association, the Vice Chairman of APNET and the Chairman of CopyGhana (the Reprographic Rights Society of Ghana). He is the past Chairman of Ghana Culture Forum and currently the Managing Publisher of Adaex Educational Publications Ltd, a family business with over 48 years. In 2009, Asare was elected the President of the Ghana Book Publishers association, served two terms. He has also held a number of positions – Board member of Ghana Book Development Council and Ghana Book Trust.

Ernest Oppong (Ghana)



Ernest Oppong is the Executive Director of African Publishers Network (APNET). He is a trained publisher holding a Bachelor's degree in Publishing Studies and MSc. in Project Management from Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST). He was the Assistant Executive Secretary of the Ghana Publishers Association and the Liaison Officer of Ghana International Book Fair (GIBF).

Kwabena Agyepong (Ghana)



Kwabena Agyepong holds a BA Publishing Studies from the KNUST, Ghana and currently an MPhil Publishing candidate. He has been in publishing since 1996 working in various capacities. He is the MD of Education Logistics (Gh) Ltd; Treasurer of the Ghana Publishers Association and APNET Board Member for West Africa.

Karamoko Oury Wann (Guinea)

Mr. Wann is an active member of the Guinean Association of Publishers and has 50 years of professional experience in printing and publishing, mostly in Guinea, with training undertaken in France, Germany,



Tunisia, Burundi and Guinea. He is the Founder and Managing Director of Imprimerie Verdure SARL, an independent, family-owned enterprise that provides editing and publishing services to Guinean authors--both renowned and emerging,--as well as commercial-scale printing services to mid-size and large corporate clients.

Lawrence Njagi (Kenya)



Lawrence Njagi is chairman of the African Publishers Network; past chairman of the Kenya Publishers Association; Managing Director of Mountain Top Educational Publishers. He is also an Executive Board Member of the International Publishers Association. He has been instrumental in spearheading industry issues across Africa as well as at the world stage.

Kiarie Kamau (Kenya)



Kiarie Kamau is the Managing Director & CEO of East African Educational Publishers (EAEP). He holds Bachelor of Arts and Master of Arts degrees, both from the University of Nairobi. Kiarie is also Chairperson of the Kenya Publishers Association (KPA), Board member of African Publishers Network (APNET), Board member of Council of Management of African Books Collective (ABC), and member of the International Publishers Association Copyright Policy Working Group (CPWG).

James Odhiambo (Kenya)



James is currently in charge of the Kenya Publishers Association (KPA) secretariat for over 12 years as the executive officer. This has given him a hands-on and practical knowledge of the publishing industry, gains and losses that KPA has had to encounter. He also had a Master of Arts degree in Politics and International Relations and a Bachelor of Arts First Class (Hons) in Public Administration.

Maureen Lynda Masamba (Malawi)



A Publisher with 22 years of experience, developed from being a field editor and through in-house and international trainings. First employer as an editor was Longman Malawi (Now Pearson Education), and currently working for Dzuka Publishing Company as a Publishing Consultant. Publishing of textbooks for Secondary has been the main focus in my publishing journey. The current President for the Book Publishers Association of Malawi and The Board Chairperson for Copyright Society of Malawi (COSOMA).

John Paul Yohane (Malawi)



JOHN PAUL YOHANE joined CLAIM in the year 2012 as a book editor not knowing that he would rise to become the Chief Executive Officer of the book publishing and book selling company. CLAIM is the largest book chain store in Malawi with 7 bookshops across the 3 regions of Malawi. Himself an author of over 7 textbooks and once celebrated recipient of over \$750 in reprographic rights royalties. John embraced writing and publishing and has earned respect by serving as Vice President for Malawi Union of Academic and Non-Fiction Authors (MUANA), as Senior Member of the Book Publishers Association of Malawi (BPAM) and currently, holds the APNET board position of Central Africa Representative.

Egidio Hermes Juliano Luka Mpanga (Malawi)

Owner, E+V Publications & Member, Book Publishers Association of Malawi (BPAM)

Konaré Kadiatou (Mali)



Former Minister of Culture, Crafts and Tourism of Mali and Honorary Consul of Haiti in Mali. Kadiatou Konaré is the founder of Cauris livres. She has been a publisher of scientific books and works for over 25 years extension on Mali, Africa and the Caribbean. She is a knight of the National Order of Merit of Mali and an Officer of Arts and Letters of France.

Chief Uchenna Cyril Anioke (Nigeria)



Uchenna Cyril Anioke, Ph.D is the President, Nigerian Publishers Association as well as Executive Committee Member, International Publishers Association (IPA). He is also the MD of Acena Publishers Nig. Ltd. He is an author as well as a broadcast journalist. Uchenna Cyril Anioke is also an internationally acclaimed mediator.

Lukman Dauda (Nigeria)



A seasoned and thorough breed Publisher of over thirty (30) years experience in the industry, Mr Dauda has served in the Executive Committee of the Nigerian Publishers Association for several years before his election as the Vice President of the Association. He is the Managing Director/Chief Executive Officer of Evans Brothers (Nigerian Publishers) Limited, one of the leading publishing companies in Nigeria. He is also the Honorary Treasurer of APNET.

Dr. Wale Okediran (Nigeria/Ghana)



Dr Wale Okediran is the current Secretary General of the Pan African Writers Association with the headquarters in Accra, Ghana. He is an award winning author of 14 Novels and numerous published articles and lectures. Dr Okediran is an adjunct Lecturer in two Nigerian Universities where he teaches Creative Writing at both the undergraduate and postgraduate levels.



Moustapha Ndiaye (Senegal)

Moustapha Ndiaye is a writer and editor whose work focuses on African history. The publishing house he manages is one of the first to set up in the region. He is also an administrator in the Senegal copyright collective management society. He heads the commission for the implementation of the right of reprography.



Brian Wafawarowa (South Africa)

Group CEO of Juta & Company, the oldest publishing house in South Africa, and chair of the Publishers Association of South Africa. He serves on the board of South African RRO, DALRO and the National Book Policy Task team. Executive with close to 3 decades in schools, academic, trade and professional publishing. Trustee on the Nick Perren Foundation that sponsors postgraduate studies in publishing and have written many published articles on publishing and literacy.



Mpuka Eric Radinku (South Africa)

Mpuka Radinku has been the Executive Director of PASA since 2013. PASA is the largest publishers' association in South Africa with 124 members. Mpuka was previously the General Manager, Publishing Director, Publishing Manager and Publisher at Nasou Via Afrika and Maskew Miller Longman. He has been a member of the APNET Board and APNET Editorial Committee since 2023.



Gata Willow Gbolo Yemba (South Sudan)

Gata is the founder and General Director of Willows House Printing and Publishing, a publishing house in South Sudan. Its project is to spread knowledge and books by writers from South Sudan, in addition to participating in international exhibitions. She is an Associate member of APNET.



Al-Fatih Muhammad Al-Hassan Othman (Sudan)

Elfatih is the past President of Sudanese Publishers Association. His publishing house is Dar Al-Manhaj for Publishing and he has been working in the publishing field since 2009. The publishing house specializes in the publishing of children's books. Now Sudan does not have a legal publishers' union because of the war in Sudan.



Hermes Damian Salla (Tanzania)

Hermes has served the Tanzania publishing industry for over 15 years as the MD of a dedicated all-range publishing house, APE Network that has grown from 1 publication to over 300 titles during this time. As the chairperson of Publishers Association of Tanzania, he is committed to facilitating availability of publisher information, both as data for stakeholders and policy makers and also as a tool for expanding publishers' markets and visibility across the world. He is a member of APNET Membership Committee.



Abdullah Saiwaad (Tanzania)

Joined publishing as science editor at Tanzania Publishing House. In 1994, he set up Readit Books Ltd and in 2009, the Publishers Association of Tanzania (PATA) led the establishment of KOPITAN, an RRO with the support of COSOTA. Since 2023 I have been attending monthly virtual training on RRO supported by ARIPO, Readit and APENET currently finances TANRRS.



Martin Okia (Uganda)

Martin Okia is the Chairman of Uganda Publishers Association and Managing Director of Elimu Publishers Limited. He is the Founder Chairman of Uganda Production Rights Organisation (URRO). A Collective Management Organisation (CMO) for Literacy

works in Uganda, where he is currently a Board Member. Martin Okia is also the Chairman of National Book Trust of Uganda (NABOTU). Founder Board Member of East Africa Book Development Council/ Association.



Abel Barigye (Uganda)

Abel is the sales and marketing manager of Fountain Publishers Limited Uganda and the vice chairperson of the Uganda Publishers Association. He has 10 years of experience in the publishing industry in Uganda and Rwanda.



Mabvuto Zulu (Zambia)

Mabvuto joined Longman as a sales representative in 2014 and rose to the position of Country Manager. He formed Squirrel Book Centre and Publishers Ltd in 2021 and he is currently the Director. Mabvuto is a committee member of the Book Publishers Association of Zambia.



Masimba Tinashe Madondo (Zimbabwe)

Masimba Tinashe Madondo is the General Manager at Consultus Publishing Services, a leading Zimbabwean educational publisher of primary and secondary school teaching and learning material, where he leads strategy development and implementation, brand management and innovation. Mr Madondo is the chairman/president of the Zimbabwe Book Publishers' Association.



Roger Stringer (Zimbabwe)

Roger is one of the founding members of APNET. He was APNET Board Representative in Zimbabwe, 1995–1996; member of the Administrative Committee, 1992–1995; Chairman of the Information Project Committee (responsible for the African Publishing Review), 1992–1996; member of the Research and Doc-

umentation Project Committee, 1996. 1994–present: freelance publishing consultant, book-packager, trading as TextPertise.

Participants from Zimbabwe Book Publishers Association (ZBPA)

Molly Nyagura	Oxford University Press
Tinotenda Agatha Dabengwa	Priority Projects Publishing
Masimba Tinashe Madondo	Consultus Publishing Services
Casper Kopera	The Book Barn (Pvt) Ltd
Munyaradzi Gunduza	Secondary Book Press
Ignatious Tiriboyi	Zimbabwe Publishing House
Progress Nigwa	Progressive Publishers
Anah Sukulohle Sibanda	Dream Discovery Publishers
Natsai Gurupira	College Press Publishers
Nyunyai Machiwenyika	Springhub Publishers
A. Ramau	Dingani Books & Stationery
Representative	Gramsol Publishing
Representative	Melbee Books
Representative	Edulight Publishers
Representative	Palm Publications
Representative	Mertrye Press (Pvt) Ltd
Representative	Watambga Corporation (Pvt) Ltd

Representative from Afreximbank

Khanyi Mashimbye	Manager, Intra Africa Trade Bank (IATB)
------------------	---

CONFERENCE SPEAKERS

Sherine GREISS

Senior Program Management Officer, Regional and National Development Sector, WIPO



Ms. Greiss has served in the World Intellectual Property Organization (WIPO) since 2011. Ms. Greiss is responsible for the development of copyright and creative industries in African and Arab Countries. Ms. Greiss contributes to the development of national strategies and operational plans for countries that wish to build efficient and sustainable IP Ecosystems which will lead to their economic and social development.

Prior to joining WIPO, Ms. Greiss worked in other UN organizations namely the Food and Agriculture Organization (FAO) and the International Telecommunications Union (ITU). She started her career in the United Nations system in 1992 and since then has always been entrusted, as an Economist, with development projects in Africa and the Arab Region.

Ms. Greiss holds a B.A. from the American University in Cairo in Economics and Post graduate Degree in Marketing Communications from the same University.



Michele Woods

Director, Copyright Law Division, WIPO

Olav Stokkmo
Consultant to IFRRO



Olav Stokkmo is an independent consultant in collective management of copyright, based in Oslo (Norway). His experiences include CEO of IFRRO, Assistant Executive Director at Norwegian RRO Kopinor, Commercial Director at Samlaget Publishing House, Head Tutor at WIPO Academy, and author of management literature. Currently, he leads WIPO-IFRRO projects on the management of reprographic and similar rights in African countries.

José Borghino
Secretary General, IPA



José Borghino has been Secretary General of the International Publishers Association, Geneva, since 2015. He joined the IPA as Policy Director in 2013, and was in charge of policy development, organizing the Prix Voltaire (IPA's Freedom to Publish Prize), and managing the IPA's activities in the educational publishing sector, including the annual 'What Works?' conference and the Educational Publishers Forum. Before joining the IPA, José was 'Manager, Industry Representation' at the Australian Publishers Association. He has been Executive Director of the Australian Society of Authors, a lecturer in literary journalism and creative industries at the University of Sydney, and editor of the online news magazine NewMatilda.com. José held senior positions at the Literature Board of the Australia Council and was the founding editor of EDITIONSReview.

Cristina Puerta

Editorial Specialist, UNESCO Publishing



Cristina Puerta is a book editor, rights manager and children's literature specialist with over twenty years of international experience in commercial and institutional publishing. She has worked as a publisher for children's books at Grupo Editorial Norma (Colombia), fiction and non-fiction titles at Grupo Santillana (Spain) and illustrated books at Flammarion (France). With UNESCO Publishing since 2009, she conceptualizes and manages publication projects in several languages, negotiates co-editions and foreign rights for UNESCO publications, and scouts for international co-publishers to develop multilingual publications and series on UNESCO content for both specialized audiences and the public at large, with a particular focus on young readers.

Chimbidzikai Mapfumo

Culture Programme Specialist, UNESCO



Chimbidzikai Mapfumo is a Culture and Communication Specialist with over 15 years of experience working in the Southern African region. He is currently serving as Culture Programme Specialist with the UNESCO Office in Harare, Zimbabwe. Prior to that, he was the Office's Regional Communication and Information Officer. Mapfumo is a holder of a Master's Degree in Development Studies from the University of Free State in South Africa as well as a Master of Science Degree in Journalism and Media Studies from Zimbabwe's National University of Science and Technology.



Amadu Bah
Copyright & Related
Rights Officer,
ARIPO



Maureen Fondo
Head Copyright &
Related Rights,
ARIPO



Michel Allain
Copyright IT Manager,
Copyright Management
Division,
WIPO

2ÈME CONFÉRENCE DES ÉDITEURS AFRICAINS



THÈME

RENFORCER LA CAPACITÉ DE L'INDUSTRIE
DE L'ÉDITION AFRICAINE POUR
LA PROMOTION DE L'ALPHABÉTISATION



MR. LAWRENCE NJAGI
PRÉSIDENT DE L'APNET



MS. SHERINE GREISS
ORGANISATION MONDIALE DE LA
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (OMPI)



MS. CRISTINA PUERTA
ÉDITION UNESCO



MR. OLAV STOKKMO
CONSULTANT À L'IFRRO



MR. JOSÉ BORGHINO
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'IPA



**MR. MASIMBA
TINASHE MADONDO**
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES
ÉDITEURS DE LIVRES DU ZIMBABWE



**LUNDI 3
JUN -
MARDI 4
JUN
2024**



**ARIPO
AUDITORIUM,
HARARE,
ZIMBABWE**

HÔTE



PARTENAIRES



international
publishers
association

ARRIÈRE-PLAN

Il est important de préciser que la 1^{ère} édition de la Conférence baptisée Conférence des éditeurs africains APNET-OMPI a été organisée par l'Association des éditeurs de Côte d'Ivoire (ASSEDI) à Abidjan, Côte d'Ivoire, du 27 au 28 juin 2023 sous le patronage de l'invité d'honneur spécial, l'hon. Françoise Remarck, ministre de la Culture et de la Francophonie de la République de Côte d'Ivoire. Elle s'est tenue sous le thème : Renforcer l'industrie africaine de l'édition à l'avant-garde de l'économie africaine. La Conférence des éditeurs africains a été généreusement parrainée par l'OMPI et l'IFRRO et a réuni 43 participants venus de 16 pays.



Les participants à la Conférence des éditeurs africains en Côte d'Ivoire avec l'invité d'honneur spécial, l'hon. Françoise Remarck (Ministre de la Culture et de la Francophonie de la République de Côte d'Ivoire)

LA 2ÈME CONFÉRENCE DES ÉDITEURS AFRICAINS

La 2^e édition de la Conférence des éditeurs africains se tiendra à Harare, au Zimbabwe, du 3 au 4 juin 2024. La conférence sera organisée par l'Organisation régionale africaine de la propriété intellectuelle (ARIPO) et l'Association des éditeurs de livres du Zimbabwe (ZBPA) au siège de l'ARIPO, Harare, Zimbabwe. Le thème de cette importante réunion régionale est «Renforcer la capacité de l'industrie africaine de l'édition pour la promotion de l'alphabétisation».

Le Zimbabwe est le pays fondateur de l'African Publishers Network (APNET) et rappelle l'histoire de l'APNET. En février 1992, un groupe de ré-

flexion composé d'éditeurs africains de neuf pays africains ayant fait leurs preuves s'est réuni à Harare et après une réflexion ciblée sur la nécessité de créer des réseaux pour promouvoir le commerce, la formation, le plaidoyer et le partage d'informations; APNET a été créé.

La Conférence des éditeurs africains comprendra des présentations, des ateliers, des tables rondes et des réunions générales/professionnelles de l'APNET, le tout pour aider à renforcer et à étendre les capacités de l'industrie de l'édition en Afrique. Plus de 70 participants provenant d'une trentaine de pays sont attendus à la conférence.

LES PARTENAIRES

Il est organisé par African Publishers Network (APNET) avec le soutien des partenaires/co-organisateurs suivants:

- Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)
- Fédération internationale des organisations de droits de reproduction (IFRRO)
- Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)
- Organisation régionale africaine de la propriété intellectuelle (ARIPO)
- Association des éditeurs de livres du Zimbabwe (ZBPA)
- Association internationale des éditeurs (IPA).

OBJECTIFS

La Conférence des éditeurs africains et les activités post-collaboratives visent à atteindre les objectifs suivants pour stimuler le progrès dans l'industrie de l'édition en Afrique:

1. Renforcer les capacités des associations d'éditeurs, des éditeurs africains et de l'industrie de l'édition aux niveaux national et régional.
2. Renforcer les droits d'auteur et les organisations de droits de reprographie (RRO) existantes et en créer de nouvelles en Afrique.
3. Renforcer le plaidoyer national et régional pour la promotion des politiques nationales du livre et de la lecture, de l'édition et de la distribution de livres en langues africaines.
4. Faire progresser les connaissances et la compréhension des organisations africaines et internationales parties prenantes de l'industrie de l'édition africaine.
5. Sensibiliser et promouvoir l'exécution de projets pilotes et de projets incluant des innovations en matière de recherche et d'édition de livres pour la croissance

de l'industrie.

6. Mettre à jour le plan d'action de la conférence pour sa mise en œuvre afin de promouvoir et d'améliorer l'industrie de l'édition en Afrique.
7. Donner aux participants les moyens de diriger la mise en œuvre des connaissances acquises et de partager du matériel et des connaissances avec les éditeurs de leurs pays respectifs.

DES DIGNITAIRES DE HAUT NIVEAU

Des responsables et des conférenciers des organisations partenaires ci-dessus participeront et animeront également diverses sessions du programme. La Conférence impliquera également les dignitaires de haut niveau suivants pour la cérémonie d'ouverture:

- L'hon. Ziyambi Ziyambi , ministre de la Justice, des Affaires juridiques et parlementaires.
- L'hon. Kirsty L. Coventry, ministre des Sports, des Loisirs, des Arts et de la Culture.
- L'hon. N M. Ndlovu, Ministre de l'Industrie et du Commerce.
- M. Willie Mushayi, registraire en chef des actes, des sociétés et de la propriété intellectuelle auprès du ministère de la Justice.

La Conférence de cette année promet d'être plus grande à mesure qu'elle élargira la portée et la pertinence de ses objectifs pour l'industrie africaine de l'édition. Le thème de la Conférence est également en accord avec la situation actuelle de l'industrie de l'édition en Afrique. L'industrie africaine de l'édition a une influence directe sur la promotion de l'alphabétisation parmi les Africains. Donner aux éditeurs et autres professionnels du secteur les moyens de rattraper leur retard et d'avoir un avantage sur les tendances changeantes qui incluent l'intelligence artificielle (IA) ; protéger les œuvres protégées par le droit d'auteur et les droits de propriété intellectuelle ; renforcer et soutenir les organisations de droits de reprographie (RRO) ; et la collecte de données en Afrique, entre autres, visent toutes à renforcer et à renforcer les capacités du secteur de l'édition.

La conférence informera non seulement les participants sur les riches sujets proposés au programme, mais offrira également l'occasion de réseauter, d'explorer des opportunités commerciales et de renforcer les individus et les organisations. Les individus et les organisations des régions éloignées peuvent rejoindre virtuellement la conférence.

APERÇU DU PROGRAMME

La Conférence comprend des ateliers,
tables rondes et réunions.

PROGRAMME

08h30 – 09h00 Inscription

9h00 – 09h45 **Cérémonie d'ouverture/Allocution d'ouverture**

- M. Bemanya Twebaze (Directeur général, ARIPO)
- M. Masimba Tinashe Madondo (Président, Association des éditeurs de livres du Zimbabwe)
(Présentation sur l'état de l'édition de livres au Zimbabwe)
- Mme Sherine Greiss, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)
- Mme Nisha, Directrice du Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique australe, Harare
- Mme Sarah Tran, consultante auprès de la Fédération internationale des organisations de droits de reproduction (IFRRO) [EN LIGNE]
- M. José Borghino, Secrétaire général, Association internationale des éditeurs (IPA)
- M. Lawrence Njagi, [Président, APNET, Kenya]
- **Invité d'honneur**, Ministre de la Justice, des Affaires juridiques et parlementaires – L'hon. Ziyambi Ziyambi
- **Invités spéciaux**: L'hon. Kirsty L. Coventry, ministre des Sports, des Loisirs, des Arts et de la Culture et l'hon. N M. Ndlovu, Ministre de l'Industrie et du Commerce

9h45 – 10h00 **Photographies de groupe**

10h00 – 10h30 Pause café

10h30 – 12h00 **Gestion collective des œuvres basées sur le texte et l'image pour faire progresser le secteur de l'édition**
Olav Stokkmo, consultant auprès de l'IFRRO

Table ronde:

Meilleures pratiques des organisations de droits de reprographie (ORR) en Afrique

Modérateur : M. Olav Stokkmo, Consultant auprès de l'IFRRO

Panélistes :

M. Asare Konadu Yamoah (président, CopyGhana, vice-président de l'APNET et président, Ghana Publishers Association)

Mme Maureen Lynda Masamba
– Présidente, Association des éditeurs de livres du Malawi (BPAM)

M. Brian Wafawarowa – Président, Association des éditeurs d'Afrique du Sud (PASA)

M. Al Djahmani Mohaned – Président, Organisation nationale des éditeurs de livres, Algérie (ONEL)

M. Yelweoiere Hermann Somé – Président de l'Association des Editeurs du Burkina Faso (ASSEDIF)

M. Moustapha Ndene NDIAYE– Membre de l'Association des Editeurs Sénégalais & Président, Commission de Reprographie à la

SODAV

12h00–13h00 **Discussion sur les défis et les opportunités pour la diffusion de la série Histoire générale de l'Afrique de**

l'UNESCO (publiée) et de son matériel pédagogique (en cours)

Intervenantes : Cecilia Barbieri et Mme Cristina Puerta (Spécialiste éditoriale, Éditions UNESCO, France).

- 13h00–14h00 Pause déjeuner
- 14h00–14h40 **Mise à jour sur Droits des éditeurs et limitations et exceptions à ceux-ci dans la loi internationale sur le droit d’auteur et les droits connexes**
Conférencière : Michele Woods, directrice de la Division du droit d’auteur, OMPI
- 14h40–15h10 **Le rôle de l’ARIPO dans l’évolution du paysage de la propriété intellectuelle en Afrique**
Intervenant : M. Amadu Bah, responsable du droit d’auteur et des droits connexes, ARIPO
- 15h10–15h20 Pause café
- 15h20–15h50 **L’importance des DPI pour le secteur de l’édition**

Intervenante : Mme Maureen Fondo, responsable du droit d’auteur et des droits connexes, ARIPO
- 15h50–16h20 **Gestion des droits de reproduction au sein de WIPO CONNECT**
Intervenant : Michel Allain, responsable informatique du droit d’auteur, Division de la gestion du droit d’auteur, OMPI [En ligne]
- 18h00 – 20h00 **Réception offerte par l’OMPI (pour les participants en déplacement)**

Modérateur de la conférence (Jour 1) : M. Lukman Dauda (Vice-président de l’Association des éditeurs nigériens et trésorier honoraire de l’APNET)

2ÈME

CONFÉRENCE DES ÉDITEURS AFRICAINS



TABLE RONDE

MEILLEURES PRATIQUES DES ORGANISATIONS DE DROITS DE REPROGRAPHIE EN AFRIQUE



**MR. ASARE
KONADU YAMOA**

PRÉSIDENT DE COPYGHANA,
VICE-PRÉSIDENT DE L'APNET ET
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES
ÉDITEURS DU GHANA



**MS. MAUREEN
LYNDA MASAMBA**

PRÉSIDENT, ASSOCIATION DES
ÉDITEURS DE LIVRES DU MALAWI



**MR. BRIAN
WAFAWAROWA**

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION
DES ÉDITEURS D'AFRIQUE DU SUD



**MR. AL DJAHMANI
MOHAN**

ORGANISATION NATIONALE DES
ÉDITEURS DU LIVRE, ALGÉRIE (ONEL)



**MR. YELWEOIER
HERMANN SOMÉ**

ASSOCIATION DES ÉDITEURS DU
BURKINA FASO (ASSEDIF)



**MR. MOUSTAPHA
NDENE NDIAYE**

ASSOCIATION DES ÉDITEURS DU SÉNÉGAL
ET PRÉSIDENT DE COMMISSION
REPROGRAPHIE À LA SODAV



MODÉRATEUR

**MR. OLAV
STOKKMO**

CONSULTANT
À L'IFRRO



**LUNDI 3 JUIN - '24
MARDI 4 JUIN**



**ARIPO AUDITORIUM,
HARARE, ZIMBABWE**

HÔTE



PARTENAIRES



Kopijnor



international
publishers
association

Mardi 4 juin 2024

- 9h00–9h10 **Allocution d’ouverture**
Dr Wale Okediran [Secrétaire général, Association panafricaine des écrivains (PAWA)]
M. Lawrence Njagi, [Président de l’APNET, Kenya]
- 9h15–10h15 **Le paysage politique international de l’édition : droit d’auteur et liberté de publier**
Orateur : José Borghino, secrétaire général, IPA
- 10h20–11h00 **Droit d’auteur, IA et éditeurs : défis et opportunités ;**
Intervenante: Mme Michele Woods, directrice de la Division du droit d’auteur de l’OMPI
- 11h15–11h45 Pause café
- 11h50–12h50 **Collecte de données en Afrique: Participation à la collecte de données et à l’échange d’informations pour le prochain rapport de l’UNESCO sur le secteur du livre en Afrique.**
Intervenant : M Chimbidzikai Mapfumo (Bureau UNESCO de Harare)
- 13h00–14h00 Pause déjeuner
- 14h00–14h30 **Mise à jour sur l’initiative du Cercle des éditeurs de l’OMPI: où nous en sommes et quelles sont les prochaines étapes**
Intervenante : Sherine Greiss, OMPI
- 14h40–15h40 **Réunion d’affaires des éditeurs APNET**
Président de l’APNET : M. Lawrence Njagi

15h40–16h00 Remise des certificats

16h00–16h20 Mot de clôture

- M. Asare Konadu Yamoah (président du comité de formation de l'APNET et vice-président de l'APNET)
- M. Bemanya Twebaze (directeur général, ARIPO)
- M. Masimba Tinashe Madondo (Président, Zimbabwe Book Publishers Association)
- Mme Sherine Greiss (OMPI)
- M. Lawrence Njagi [Président, APNET, Kenya]

16h20–16h25 Vote de remerciement

Mme Maureen Lynda Masamba (Malawi)
– Président, Association des éditeurs de livres du Malawi (BPAM)

Photographies de groupe

17h00–18h00 Visite de la ville pour les participants

Modérateur de la conférence (Jour 2) : M. Mpuka Radinku (directeur exécutif, Association des éditeurs d'Afrique du Sud)

[Fin du document]

PROFILS DES PARTICIPANTS À LA CONFÉRENCE



Al Djahmani Mohaned (Algérie)

Universitaire. U.S.T.H.B

PDG DAR El Kitab El Arabi

Secrétaire Générale SNEL 2007 – 2010

Membre Conseille d'administration Arab Publishers Association

Vice président Union Maghrébin des éditeurs

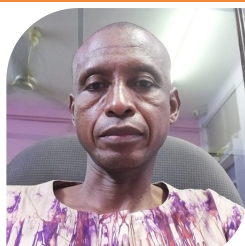
Secrétaire Générale ONEL 2015 - 2021

Président ONEL 2021-2024



Dorothee Gérard Houessou (Bénin)

Président par intérim de l'Association des Editeurs du Bénin (ASSEDIC), Président de l'ASSAC-Livre, Avocat spécialisé en propriété des œuvres littéraires et artistiques (Propriété intellectuelle), Consultant, Editeur d'œuvres littéraires et artistiques, Arbitre international des manuels scolaires – Monde Banque, projets IDA depuis 2001 (Niger, Mali, Burkina Faso, Bénin, Burundi, Congo Brazzaville, Côte d'Ivoire, Guinée, Guinée Bissau, Rwanda, Sierra-Leone, etc.). Actuellement PDG des Éditions du Flamboyant & Communications.



Yelwouïère Hermann Somé (Burkina Faso)

Président, Association des éditeurs du Burkina Faso (ASSEDIF)



Rogers Nforgwei (Cameroun)

Rogers Nforgwei, fondateur et directeur général de NMI Education Cameroun, n'est pas un nom inconnu dans l'industrie de l'édition à travers le monde, en particulier sur le continent africain. Fort de 31 ans d'expérience dans l'industrie du livre, il a vu les défis et participé à l'évolution de l'industrie de l'édition du livre tant dans son pays que sur le continent.

Sa maison d'édition figure parmi les principaux acteurs au Cameroun et dans la sous-région de l'Afrique Centrale.

Sylvie Ntsame Ngomo (République centrafricaine/ Gabon)



Sylvie Ntsame est née en 1964, elle est très engagée dans la promotion du livre au Gabon. C'est dans cette optique qu'elle crée les éditions Ntsame en janvier 2010, et plusieurs activités visant à inciter la lecture. Entre autre le concours de lecture Justine MINTSA, le Salon du livre de jeunesse (09 au 13 avril 2024), et le SILAL. Elle est présidente de l'Alliance des éditeurs de l'Afrique centrale, Présidente de l'Association pour la promotion du livre et des arts dont le siège est à libreville.



Charles Pemont (Côte d'Ivoire)

M. Charles PEMONT, Directeur Général des Éditions L'Encre Bleue, Président de l'Association des Editeurs de Côte d'Ivoire (ASSEDI) depuis décembre 2021.



Felix Anges N'Dakpri (Côte d'Ivoire)

Membre du Conseil d'Administration de l'APNET pour la Zone Afrique Francophone, Commissaire Général du Salon International du Livre d'Abidjan [SILA] et Directeur Général de GAD Éditions.



Béat-Inès Kouakou (Côte d'Ivoire)

Passionnée par la «Communication», Béat-Inès KOUAKOU, dirigeante du CERCLE Média depuis sa création en 2014, cumule dix-huit années d'expérience dans le domaine de l'Édition, dont dix à la tête de CERCLE Média. Avant cela, elle a «appris » aux côtés d'un des grands noms du domaine, à savoir

Monsieur FOUA Ernest de Saint-Sauveur (ancien président de l'AECI (Association des écrivains de Côte d'Ivoire) comme son assistant, pour trois ans.

Aka Louka Kattie (Côte d'Ivoire)

Professeur titulaire d'odontologie pédiatrique à l'UFR d'Odonto-Stomatologie de l'Université Félix-Houphouët Boigny et éditeur de l'Université depuis 1998. Il a contribué à la création de revues scientifiques dans les Unités de Formation et de Recherche (UFR) là où il n'existait pas de revue scientifique. . Actuellement, il gère plus de quinze (15) revues scientifiques. Contribue également en tant que conseiller éditorial dans les universités ivoiriennes où l'expertise n'existe pas.



Mohamed Radi (Egypte)

M. Radi est le PDG de l'Egyptian Publishing Office (un éditeur indépendant), membre de l'Association des éditeurs égyptiens et actuellement membre du conseil d'administration du Réseau des éditeurs africains (AP-NET). Il était l'ancien secrétaire général de l'Association des éditeurs égyptiens et ancien vice-président de l'APNET. Il travaille dans le métier de l'édition depuis plus de 30 ans.



Farid Zahran (Egypte)

Président, Association des éditeurs égyptiens



Asare Konadu Yamoah (Ghana)



Asare Konadu Yamoah est président de l'Association des éditeurs du Ghana, vice-président de l'APNET et président de CopyGhana (la Société des droits de reproduction du Ghana). Il est l'ancien président du Ghana Culture Forum et actuellement rédacteur en chef d'Adaex Educational Publications Ltd, une entreprise familiale créée depuis plus de 48 ans. En 2009, Asare a été élu président de la Ghana Book Publishers Association et a exercé deux mandats. Il a également occupé plusieurs postes – membre du conseil d'administration du Conseil de développement du livre du Ghana et du Fiducie du livre du Ghana.



Ernest Oppong (Ghana)

Ernest Oppong est le directeur exécutif du Réseau des éditeurs africains (APNET). Il est un éditeur de formation, titulaire d'un baccalauréat en études d'édition et d'une maîtrise en sciences. en gestion de projet de l'Université des sciences et technologies Kwame Nkrumah (KNUST). Il a été secrétaire exécutif adjoint de l'Association des éditeurs du Ghana et agent de liaison de la Foire internationale du livre du Ghana (GIBF).

Kwabena Agyepong (Ghana)



Kwabena Agyepong est titulaire d'un BA en études d'édition de la KNUST, Ghana et est actuellement candidat au MPhil Publishing. Il travaille dans l'édition depuis 1996, occupant diverses fonctions. Il est directeur général d'Education Logistics (Gh) Ltd ; Trésorier de l'Association des éditeurs du Ghana et membre du conseil d'administration de l'APNET pour l'Afrique de l'Ouest.



Karamoko Oury Wann (Guinée)

M. Wann est un membre actif de l'Association guinéenne des éditeurs et possède 50 ans d'expérience professionnelle dans l'imprimerie et l'édition, principalement en Guinée, avec des formations suivies en France, en Allemagne, en Tunisie, au Burundi et en Guinée. Il est le fondateur et directeur général d'Imprimerie Verduze SARL, une entreprise familiale indépendante qui fournit des services d'édition et d'édition aux auteurs guinéens renommés et émergents, ainsi que des services d'impression à l'échelle commerciale aux moyennes et grandes entreprises.



Laurent Njagi (Kenya)

Laurent Njagi est président de l'African Publishers Network; ancien président de la Kenya Publishers Association; Directeur général de Mountain Top Educational Publishers. Il est également membre du conseil d'administration de l'International Publishers Association. Il a joué un rôle déterminant dans la résolution des problèmes industriels en Afrique ainsi que sur la scène mondiale.



Kiarie Kamau (Kenya)

Kiarie Kamau est directeur générale et PDG d'Éditeurs éducatifs d'Afrique de l'Est (EAEP). Il est titulaire d'un baccalauréat ès arts et d'une maîtrise ès arts, tous deux obtenus à l'Université de Nairobi. Kiarie est également présidente de l'Association des éditeurs du Kenya (KPA), membre du conseil d'administration du African Publishers Network (APNET), membre du conseil d'administration du Conseil de Gestion du Collectif du Livre Africain (ABC) et membre du groupe de travail sur la politique du droit d'auteur de l'International Publishers Association (CPWG).

James Odhiambo (Kenya)



James est actuellement responsable du secrétariat de la Kenya Publishers Association (KPA) depuis plus de 12 ans en tant que directeur général. Cela lui a donné une connaissance pratique du secteur de l'édition, des gains et des pertes que KPA a dû rencontrer. Il était également titulaire d'une maîtrise ès arts en politique et relations internationales et d'un baccalauréat ès arts de première classe (Hons) en administration publique.

Maureen Lynda Masamba (Malawi)



Un éditeur avec 22 ans d'expérience, développée en tant qu'éditeur de terrain et grâce à des formations internes et internationales. Le premier employeur en tant qu'éditeur était Longman Malawi (maintenant Pearson Education) et travaille actuellement pour Dzuka Publishing Company en tant que consultant en édition. La publication de manuels scolaires pour le secondaire a été l'objectif principal de mon parcours d'édition. L'actuel président de l'Association des éditeurs de livres du Malawi et président du conseil d'administration de la Société du droit d'auteur du Malawi (COSOMA).

Jean-Paul Yohane (Malawi)



JOHN PAUL YOHANE a rejoint CLAIM en 2012 en tant qu'éditeur de livres, ne sachant pas qu'il deviendrait PDG de la société d'édition et de vente de livres. CLAIM est la plus grande chaîne de librairies du Malawi avec 7 librairies réparties dans les 3 régions du Malawi. Lui-même auteur de plus de 7 manuels scolaires et ancien récipiendaire de plus de 750 \$ en redevances de droits de reprographie. John s'est tourné vers l'écriture et l'édition et a gagné le respect en tant que vice-président de l'Union des auteurs universitaires et non-fictionnels du Malawi (MUANA), en tant que membre principal de l'Association des éditeurs de

livres du Malawi et occupe actuellement le poste de représentant de l'Afrique centrale au conseil d'administration de l'APNET.

Egidio Hermes Juliano Luka Mpanga (Malawi)

Owner, E+V Publications & Member, Book Publishers Association of Malawi (BPAM)

Konaré Kadiatou (Mali)

Ancien Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Mali et Consul Honoraire d'Haïti au Mali. Kadiatou Konaré est la fondatrice de Cauris livres. Elle est éditrice d'ouvrages scientifiques et travaille depuis plus de 25 ans en extension sur le Mali, l'Afrique et les Caraïbes. Elle est chevalier de l'Ordre National du Mérite du Mali et Officier des Arts et des Lettres de France.



Chef Uchenna Cyril Anioke (Nigeria)

Uchenna Cyril Anioke, Ph.D, est présidente de l'Association des éditeurs nigériens ainsi que membre du comité exécutif de l'Association internationale des éditeurs (IPA). Il est également directeur général d'Acena Publishers Nig. Ltd. Il est auteur et journaliste audiovisuel. Uchenna Cyril Anioke est également un médiateur de renommée internationale.



Lukman Dauda (Nigeria)

Éditeur chevronné et minutieux possédant plus de trente (30) ans d'expérience dans l'industrie, M. Dauda a siégé au comité exécutif de l'Association des éditeurs nigériens pendant plusieurs années avant son élection au poste de vice-président de l'association. Il est directeur général/président-directeur général d'Evans Brothers (Nigerian Publishers) Limited, l'une des principales sociétés d'édition au Nigeria. Il est également trésorier honoraire de l'APNET.





Dr Wale Okediran (Nigéria/Ghana)

Le Dr Wale Okediran est l'actuel secrétaire général de l'Association panafricaine des écrivains dont le siège est à Accra, au Ghana. Il est l'auteur primé de 14 romans et de nombreux articles et conférences publiés. Le Dr Okediran est maître de conférences adjoint dans deux universités nigérianes où il enseigne l'écriture créative aux niveaux du premier cycle et du troisième cycle.



Moustapha Ndiaye (Senegal)

Moustapha Ndiaye est un écrivain et éditeur dont les travaux portent sur l'histoire de l'Afrique. La maison d'édition qu'il dirige est l'une des premières à s'implanter dans la région. Il est également administrateur de la société sénégalaise de gestion collective des droits d'auteur. Il dirige la commission pour la mise en œuvre du droit de reprographie.



Brian Wafawarowa (Afrique du Sud)

PDG du groupe Juta & Company, la plus ancienne maison d'édition d'Afrique du Sud, et président de l'Association des éditeurs d'Afrique du Sud. Il siège au conseil d'administration du RRO sud-africain, du DALRO et de l'équipe nationale de travail sur la politique du livre. Cadre avec près de 3 décennies d'expérience dans l'édition scolaire, académique, commerciale et professionnelle. Administrateur de la Fondation Nick Perren qui parraine des études de troisième cycle en édition et a écrit de nombreux articles publiés sur l'édition et l'alphabétisation.



Mpuka Eric Radinku (Afrique du Sud)

Mpuka Radinku est directrice exécutive de PASA depuis 2013. PASA est la plus grande association d'éditeurs d'Afrique du Sud avec 124 membres. Mpuka était auparavant directeur général, directeur de la publication, directeur de la publication et éditeur chez

Nasou Via Afrika et Maskew Miller Longman.
Il est membre du conseil d'administration et du comité éditorial d'APNET depuis 2023.



Gata Willow Gbolo Yemba (Soudan du Sud)

Gata est la fondatrice et directrice générale de Willows House Printing and Publishing, une maison d'édition au Soudan du Sud. Son projet est de diffuser les connaissances et les livres d'écrivains du Soudan du Sud, en plus de participer à des expositions internationales. Elle est membre associé de l'APNET.



Al-Fatih Muhammad Al-Hassan Othman (Soudan)

Elfatih est l'ancien président de l'Association des éditeurs soudanais. Sa maison d'édition est Dar Al-Manhaj pour l'édition et il travaille dans le domaine de l'édition depuis 2009. La maison d'édition est spécialisée dans l'édition de livres pour enfants. Aujourd'hui, le Soudan ne dispose pas d'un syndicat légal des éditeurs à cause de la guerre au Soudan.



Hermès Damian Salla (Tanzanie)

Hermes est au service de l'industrie de l'édition tanzanienne depuis plus de 15 ans en tant que directeur général d'une maison d'édition spécialisée, APE Network, qui est passée d'une publication à plus de 300 titres au cours de cette période. En tant que président de l'Association des éditeurs de Tanzanie, il s'engage à faciliter la disponibilité des informations sur les éditeurs, à la fois en tant que données pour les parties prenantes et les décideurs politiques, mais également en tant qu'outil permettant d'élargir les marchés et la visibilité des éditeurs à travers le monde. Il est membre du comité des membres de l'APNET.

Abdullah Saiwaad (Tanzanie)



A rejoint l'édition en tant que rédacteur scientifique à la Tanzanie Publishing House. En 1994, il a créé Readit Books Ltd et en 2009, l'Association des éditeurs de Tanzanie (PATA) a dirigé la création de KOPITAN, une RRO avec le soutien de COSOTA. Depuis 2023, je participe à une formation virtuelle mensuelle sur RRO soutenue par ARIPO, Readit et APENET finance actuellement TANRRS.

Martin Okia (Ouganda)



Martin Okia est président de l'Association ougandaise des éditeurs et directeur général d'Elimu Publishers Limited. Il est le président fondateur de l'Organisation ougandaise des droits de production (URRO). Une organisation de gestion collective (OCM) pour l'alphabétisation travaille en Ouganda, où il est actuellement membre du conseil d'administration. Martin Okia est également président du National Book Trust of Uganda (NABOTU). Membre fondateur du Conseil/Association de développement du livre d'Afrique de l'Est.

Abel Barigye (Ouganda)



Abel est le directeur des ventes et du marketing de Fountain Publishers Limited Uganda et le vice-président de l'Association ougandaise des éditeurs. Il possède 10 ans d'expérience dans le secteur de l'édition en Ouganda et au Rwanda

Mabvuto Zulu (Zambie)



Mabvuto a rejoint Longman en tant que représentant commercial en 2014 et a accédé au poste de Country Manager. Il a créé Squirrel Book Center and Publishers Ltd en 2021 et il en est actuellement le directeur. Mabvuto est membre du comité de l'Association des éditeurs de livres de Zambie..

Masimba Tinashe Madondo (Zimbabwe)



Masimba Tinashe Madondo est le directeur général de Consultus Publishing Services, l'un des principaux éditeurs éducatifs zimbabwéens de matériel pédagogique et d'apprentissage pour les écoles primaires et secondaires, où il dirige le développement et la mise en œuvre de la stratégie, la gestion de la marque et l'innovation. M. Madondo est président/président de l'Association des éditeurs de livres du Zimbabwe.

Roger Stringer (Zimbabwe)



Roger est l'un des membres fondateurs d'APNET. Il a été représentant du conseil d'administration de l'APNET au Zimbabwe, 1995-1996 ; membre du comité administratif, 1992-1995; Président du Comité du projet d'information (responsable de l'African Publishing Review), 1992-1996 ; membre du comité du projet de recherche et de documentation, 1996. Depuis 1994 : consultant indépendant en édition, emballer de livres, exerçant son activité sous le nom de TextPertise.

Participants de l'Association des éditeurs de livres du Zimbabwe

Molly Nyagura	Presse universitaire d'Oxford
Tinotenda Agatha Dabengwa	Publication des projets prioritaires
Masimba Tinashe Madondo	Consultus Services de publication
Casper Kopera	La Grange aux Livres (Pvt) Ltd
Munyaradzi Gunduza	Presse de livres secondaires
Ignatious Tiriboyi	Maison d'édition du Zimbabwe
Progress Nigwa	Éditeurs Progressifs
Anah Sukulohle Sibanda	Dream Discovery Editeurs
Natsai Gurupira	Éditeurs de presse du Collège
Nyunyai Machiwenyika	Éditeurs Springhub
A. Ramau	
Représentant	Livres et papeterie Dingani
Représentant	Éditions Gramsol
Représentant	Livres Melbee
Représentant	Éditeurs Edulight

Représentant
Représentant
Représentant

Publications de palmiers
Mertrye Press (Pvt) Ltd
Watambga Corporation (Pvt) Ltd.

Représentante d’Afreximbank

Khanyi Mashimbye

Directrice, Intra Africa Trade Bank (IATB)

INTERVENANTS DE LA CONFÉRENCE

Sherine GREISS

Chargé principal de gestion des programmes, Secteur du développement régional et national, OMPI



Mme Greiss travaille à l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) depuis 2011. Mme Greiss est responsable du développement du droit d'auteur et des industries créatives dans les pays africains et arabes. Mme Greiss contribue à l'élaboration de stratégies nationales et de plans opérationnels pour les pays qui souhaitent construire des écosystèmes de propriété intellectuelle efficaces et durables qui mèneront à leur développement économique et social.

Avant de rejoindre l'OMPI, Mme Greiss a travaillé dans d'autres organisations des Nations Unies, notamment l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) et l'Union internationale des télécommunications (UIT). Elle a débuté sa carrière au sein du système des Nations Unies en 1992 et s'est depuis toujours vu confier, en tant qu'économiste, des projets de développement en Afrique et dans la région arabe.

Mme Greiss est titulaire d'un B.A. Il est titulaire d'un doctorat en économie de l'Université américaine du Caire et d'un diplôme d'études supérieures en communication marketing de la même université.



Michele Woods

Directrice, Division du droit d'auteur, OMPI

Olav Stokkmo

Consultant auprès de l'IFRRO



Olav Stokkmo est un consultant indépendant en gestion collective des droits d'auteur, basé à Oslo (Norvège). Ses expériences incluent celles de PDG de l'IFRRO, directeur exécutif adjoint de la RRO norvégienne Kopinor, directeur commercial de la maison d'édition Samlaget, tuteur en chef de l'Académie de l'OMPI et auteur de littérature sur la gestion. Actuellement, il dirige des projets OMPI-IFRRO sur la gestion des droits de reprographie et droits similaires dans les pays africains.

José Borghino

Secrétaire Général de l'IPA



José Borghino est secrétaire général de l'Association internationale des éditeurs de Genève depuis 2015. Il a rejoint l'IPA en tant que directeur politique en 2013 et était en charge du développement politique, de l'organisation du Prix Voltaire (Prix de la liberté de publier de l'IPA) et de la gestion du Les activités de l'IPA dans le secteur de l'édition pédagogique, y compris la conférence annuelle « What Works ? » et le Forum des éditeurs pédagogiques. Avant de rejoindre l'IPA, José était « Manager, Industry Representation » au sein de l'Australian Publishers Association. Il a été directeur exécutif de l'Australian Society of Authors, maître de conférences en journalisme littéraire et en industries créatives à l'Université de Sydney et rédacteur en chef du magazine d'information en ligne NewMatilda.com. José a occupé des postes de direction au sein du Conseil de littérature de l'Australia Council et a été le rédacteur fondateur d'EDITIONSReview.

Cristina Puerta

Spécialiste éditorial, Éditions UNESCO



Cristina Puerta est éditrice de livres, gestionnaire de droits et spécialiste de la littérature jeunesse avec plus de vingt ans d'expérience internationale dans l'édition commerciale et institutionnelle. Elle a travaillé comme éditrice de livres pour enfants au Grupo Editorial Norma (Colombie), de titres de fiction et de non-fiction au Grupo Santillana (Espagne) et de livres illustrés chez Flammarion (France). Aux Éditions UNESCO depuis 2009, elle conceptualise et gère des projets de publication en plusieurs langues, négocie les coéditions et les droits étrangers des publications de l'UNESCO, et recherche des coéditeurs internationaux pour développer des publications et des séries multilingues sur le contenu de l'UNESCO destinées à la fois à des publics spécialisés et au grand public. en général, avec un accent particulier sur les jeunes lecteurs.

Chimbidzikai Mapfumo

Spécialiste du programme culturel, UNESCO



Chimbidzikai Mapfumo est un spécialiste de la culture et de la communication avec plus de 15 ans d'expérience dans la région de l'Afrique australe. Il est actuellement spécialiste du programme culturel au Bureau de l'UNESCO à Harare, au Zimbabwe. Avant cela, il était responsable régional de la communication et de l'information du Bureau. Mapfumo est titulaire d'une maîtrise en études de développement de l'Université de Free State en Afrique du Sud ainsi que d'une maîtrise ès sciences en journalisme et études des médias de l'Université nationale des sciences et technologies du Zimbabwe.



Amadu Bah
Responsable du droit
d'auteur et des droits
connexes,
ARIPO

Maureen Fondo
Chef du droit d'auteur
et des droits
connexes,
ARIPO

Michel Allain
Responsable informatique des droits
d'auteur, Division de
la gestion des droits
d'auteur,
OMPI

APNET Secretariat

Bureau of Ghana Languages building
Kawukudi Culture, Accra
P.O. Box LT 471, Laterbiokorshie, Accra
info.africanpublishers@gmail.com
info@apnetafrica.org
www.apnetafrica.org

African Publishers Network (APNET)

