

# APNET-WIPO AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



**THEME:** REINFORCING AFRICAN PUBLISHING  
INDUSTRY AT THE FOREFRONT OF  
THE AFRICAN ECONOMY

HOST



**MR. CHARLES PEMONT**  
(PRESIDENT, COTE D'IVOIRE  
PUBLISHERS ASSOCIATION)



**MR. LAWRENCE NJAGI**  
APNET CHAIRMAN



**MS. SHERINE GREISS,**  
WORLD INTELLECTUAL  
PROPERTY ORGANIZATION  
(WIPO)



SPECIAL  
GUEST OF  
HONOUR

**HON. FRANÇOISE  
REMARCK,**  
Minister of Culture and  
Francophonie of the  
Republic of Côte d'Ivoire

DATE

**TUESDAY 27TH JUNE &  
WEDNESDAY 28TH JUNE, 2023**

VENUE

SEEN HOTEL, ABIDJAN PLATEAU, REPUBLIC OF CÔTE D'IVOIRE

**PARTNERS  
AND SPONSORS**



**Kopinor**





# APNET–WIPO AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



**THEME:** REINFORCING AFRICAN PUBLISHING  
INDUSTRY AT THE FOREFRONT OF  
THE AFRICAN ECONOMY

HOST



**MR. CHARLES PEMONT**  
*(PRESIDENT, CÔTE D'IVOIRE  
PUBLISHERS ASSOCIATION)*



**MR. LAWRENCE NJAGI**  
*APNET CHAIRMAN*



**MS. SHERINE GREISS,**  
*WORLD INTELLECTUAL  
PROPERTY ORGANIZATION  
(WIPO)*



**HON. FRANÇOISE  
REMARCK,**  
*Minister of Culture and  
Francophonie of the  
Republic of Côte d'Ivoire*

DATE

**TUESDAY 27TH JUNE &  
WEDNESDAY 28TH JUNE, 2023**

VENUE

SEEN HOTEL, ABIDJAN PLATEAU, REPUBLIC OF CÔTE D'IVOIRE

**PARTNERS  
AND SPONSORS**

**ifro** International Federation of  
Reproduction Rights Organisations

**Kopjnor**



**PARTNERS AND SPONSORS**  
(PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES)



International Federation of  
Reproduction Rights Organisations

# Kopinor



**HOST/HÔTE**



## **BACKGROUND**

Capacity building is one of the pillars that initiated the establishment of APNET. APNET since its inception has organised many training programmes at the national, regional and African level to build the capacity of many African publishers including most of the veteran publishers.

APNET's Regional Training of Trainers is one training model and initiative of the leadership of African Publishers Network (APNET) which focused on the training of trainers within the African publishing industry. The first batch of the APNET's Regional Training for Trainers from East and Southern Africa was held in the Golden Tulip Hotel in Dar es Salaam, Tanzania. The three-day training was held from 15th – 17th September, 2021 and was supported by Sharjah Book Authority, UAE.

The second batch of the APNET's Regional Training for Trainers from West, Central and Northern Africa was held in the Palm Camayenne Hotel, Conakry, Republic of Guinea. The three-day training was held from 16th – 18th November, 2021. These two trainings involved 16 African countries and afterwards, workshops have been organised in most of these participating countries to benefit publishers and stakeholders. These trainings were generously supported by Kopinor and World Intellectual Property Organisation (WIPO). The leadership and membership of APNET is always grateful.

## **OBJECTIVES**

The Board of APNET intends to hold this African Publishers Conference in Abidjan, Côte d'Ivoire to help achieve the following objectives:

- To generate action plans from the Conference for implementation to promote and improve the publishing industry in Africa.
- To empower the participating Chairpersons/Presidents of National Publishers' Associations (NPAs) to lead the implementation of the knowledge acquired and to share materials and knowledge acquired with the publishers in their respective countries.
- To build the capacity of Publishers' Associations, African publishers and the publishing industry at the national level.

# APNET-WIPO AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



**THEME:**

## REINFORCING AFRICAN PUBLISHING INDUSTRY AT THE FOREFRONT OF THE AFRICAN ECONOMY

### MAIN SPEAKERS



**MS. SARAH TRAN**  
*IFRRO Consultant,  
Belgium*



**JENNIFER RUTH AYRE**  
*Marketing Campaign  
Manager, Tandem  
Collective, UK*



**MR. SAMUEL KOLAWOLE**  
*APNET Ex Officio Member  
& MD/CEO, University  
Press Plc, Nigeria*

**DATE**

**TUESDAY  
27TH JUNE  
AND  
WEDNESDAY  
28TH JUNE,  
2023**



**MS. MICHELE WOODS**  
*Director, WIPO  
Copyright Law Division,  
Switzerland*



**EMMA HOUSE**  
*WIPO Consultant,  
UK*



**MR. SERGE AKPATOU**  
*Deputy DG, Copyright  
Office in Côte d'Ivoire*



**VICTOR KIPKEMBOI**  
*LOMARIA  
Managing Director,  
Kenya Literature Bureau*

**PARTNERS  
AND SPONSORS**



**Kopinor**



**PROGRAMME**

**OUTLINE**

The Conference involves workshops,  
panel discussions and meetings.

Tuesday, 27<sup>th</sup> June, 2023

## PROGRAMME

09.00 – 09:30am Free Registration

9.45 – 10.45 **Opening Ceremony/Opening Remarks**

- Mr. Charles Pemont (President, Association des Editeurs de Côte d’Ivoire (ASSEDI) **(Presentation on the state of Book Publishing in Côte d’Ivoire)**
- Ms. Sherine Greiss, World Intellectual Property Organization (WIPO) [ONLINE]
- Ms. Sarah Tran [IFRRO Consultant, Belgium (ONLINE)]
- Mr. Lawrence Njagi, [Chairman, African Publishers Network (APNET), Kenya]
- Special Guest of Honour: Hon. Françoise REMARCK, Minister of Culture and Francophonie of the Republic of Côte d’Ivoire

### **Group Photographs**

10.45 – 12.15 **Panel Discussion:  
Book Translations in Africa: Challenges and Possible Solutions**

***Moderator:*** Mr. Asare Konadu Yamoah (APNET Vice Chairman & President, Ghana Publishers Association)

***Panelists:***

Mr. Kaba Diakite Sansy (Guinea)  
– Vice Chairman, National Publishers Association of Guinea

Mr. Al Djahmani Mohaned (Algeria)  
– President, National Organization of Book Publishers, Algeria (ONEL)

Mr. Kiarie Kamau (Kenya)  
– Chairman, Kenya Publishers Association (KPA)

Mr. Mpuka Radinku (South Africa)  
– Executive Director, Publishers' Association of South Africa (PASA)

Mrs. Maureen Lynda Masamba (Malawi)  
– President, Book Publishers Association of Malawi (BPAM)

12.15 – 12.45 Tea, Coffee and Networking Break

12.50 – 13.50 **Workshop:**  
**Thriving Creative Ecosystems: The Role of Collective Management**

***Resource Person:*** Ms. Sarah Tran, IFRRO Consultant

13.50 – 14.50 Lunch Break

15.00 – 16.20 **Workshop**  
**Advocacy: Confidence in Public Speaking**  
***Resource Person:*** Jennifer Ruth Ayre – Marketing Campaign Manager, Tandem Collective, UK

18.00 – 20.00 **Dinner offered by WIPO (for travelling participants)**

# APNET-WIPO AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



## PANEL DISCUSSION

**Book Translations in Africa: Challenges and Possible Solutions (Traductions de livres en Afrique: défis et solutions possibles)**

## PANELISTS



**MR. KABA DIAKITE  
SANSY (GUINEA)**  
Vice Chairman, National  
Publishers Association  
of Guinea



**MR. AL DJAHMANI  
MOHAMED (ALGERIA)**  
President, National  
Organization of Book  
Publishers, Algeria (ONEL)



**MODERATOR**  
**MR. ASARE  
KONADU YAMOAH**  
(APNET Vice Chairman & President,  
Ghana Publishers Association)

**DAY 1**

**TUESDAY  
27TH  
JUNE  
2023**



**MR. KIARIE  
KAMAU (KENYA)**  
Chairman, Kenya  
Publishers Association  
(KPA)



**MR. MPUKA RADINKU  
(SOUTH AFRICA)**  
Executive Director,  
Publishers' Association  
of South Africa (PASA)



**MRS. MAUREEN  
LYNDA MASAMBA  
(MALAWI)**  
President, Book Publishers  
Association of Malawi (BPAM)

**LIEU**

**SEEN HÔTEL,  
ABIDJAN  
PLATEAU,  
RÉPUBLIQUE  
DE CÔTE  
D'IVOIRE**

**PARTENAIRES ET  
COMMANDITAIRES**

**ifrrro** International Federation of  
Reproduction Rights Organisations

**Kopinor**



# Day 2

Wednesday 28<sup>th</sup> June, 2023

- 09.10 – 09:20 **Opening Remarks**  
Mr. Samuel Kolawole [Past APNET Chairman]
- 9:30 – 10:10 **Workshop**  
**Update on SCCR Topics on Limitations and Exceptions Related to Publishing**  
Speaker: Ms. Michele Woods, Director, WIPO Copyright Law Division) [ONLINE]
- 10:10-10:50 **The remuneration for reprographic reproduction, what interest for African publishers**  
Speaker: Serges Akpatou, Deputy Director General, Copyright Office in Côte d’Ivoire
- 10:50-11:30 **Update on WIPO Publishers’ Circle initiative: where we are and what comes next**  
Speaker: Emma House, WIPO Consultant
- 11:30 – 11:40 **Brief Presentation**  
**Striking the Balance between Public Publishers and Private Publishers**  
Speaker: Mr. Victor Lomaria, Managing Director, Kenya Literature Bureau
- 11.00 – 11:30 Coffee Break
- 11.30 – 1.00 **Panel Discussion**  
**Advancing Intra-African Trade of Books in Africa and Beyond**  
**Lead Presentation:** Mr. Samuel Kolawole [APNET Ex Officio Member]

**Moderator:** Chief Cyril Uchenna Anioke  
(President, Nigerian Publishers Association)

**Panelists:**

Ms Driss (Tunisia)

– Founder and General Manager, De Celi Editions Representative, Tunisian Publishers Association

Mrs. Tchotcho Christiane Ekue (Togo)

– Founding Director, Graines de Pensées/  
Togo Representative

Mr. Hermes Damian Salla (Tanzania)

– President, Publishers Association of Tanzania (PATA) & Founding Director of the Africa Proper Education Network

Mr. Masimba Tinashe Madondo (Zimbabwe)

– President, Zimbabwe Book Publishers Association (ZBPA) & General Manager at Consultus Publishing Services

13.00 – 14.00    **Lunch Break**

14.00 – 15.30 APNET General Assembly & Publishers Business Meeting  
APNET Chairman: Mr. Lawrence Njagi

**Action Plan**

Plenary summary: Resolutions and adoption of an Action Plan

Rapporteur: Mr. Ernest Oppong

15.30 – 15.55 **Closing Remarks**

- Mr. Asare Konadu Yamoah (APNET Training Committee Chairman & APNET Vice Chairman)
- Mr. Charles Pemont (President, ASSEDI, Côte d’Ivoire)
- Mr. Lawrence Njagi, [Chairman, APNET]

**15.55 – 16:00 Vote of Thanks**

Mrs. Maureen Lynda Masamba (Malawi)  
– President, Book Publishers Association of Malawi  
(BPAM)

**Group Photographs**

**18.00 – 20.00 Dinner offered by WIPO (for travelling participants)**

**Conference Moderator (Day 1 & 2): Ernest Oppong (Ag. Executive  
Director, APNET)**

[End of Programme]

# APNET-WIPO AFRICAN PUBLISHERS CONFERENCE



## PANEL DISCUSSION

**Advancing Intra-African Trade of Books in Africa and Beyond (Faire progresser le commerce intra-africain de livres en Afrique et au-delà)**

## PANELISTS



**MODERATOR**  
**CHIEF CYRIL UCHENNA ANIOKE**  
*(President, Nigerian Publishers Association)*



**MS DRISS (TUNISIA)**  
*Founder and General Manager, De Cell Editions Representative, Tunisian Publishers Association*



**MRS TCHOTCHO**  
**CHRISTIANE EKUE (TOGO)**  
*Founder and General Manager, Graines de Pensées*



**MR. HERMES DAMIAN SALLA (TANZANIA)**  
*President, Publishers Association of Tanzania Founding Director of the Africa Proper Education Network*



**MR. MASIMBA TINASHE MADONDO (ZIMBABWE)**  
*President, Zimbabwe Book Publishers Association & General Manager at Consultus Publishing Services*

**DAY 2**

**WEDNESDAY  
28TH JUNE 2023**

**VENUE**

**SEEN HOTEL, ABIDJAN  
PLATEAU, REPUBLIC  
OF CÔTE D'IVOIRE**

**PARTENAIRES ET  
COMMANDITAIRES**



International Federation of  
Reproduction Rights Organisations

**Kopinor**



**PROFILES OF  
CONFERENCE  
PARTICIPANTS**



### **Al Djahmani Mohaned (Algeria)**

Al Djahmani Mohaned is the president of Organisation Nationale des Editeurs du livre (ONEL). He is also the director and owner of the editions Dar El Kitab El Arabi, an Algerian publishing house founded in 2000. The publishing house specializes in human science, history and scientific books. He is interested in training for the development of Publishing in Africa and especially in Algeria.

---



### **Dorothee Gérard Houessou (Bénin)**

Acting President of the Association of Publishers of Benin (ASSEDIC), President of ASSAC-Livre, Lawyer specializing in the ownership of literary and artistic works (Intellectual Property), Consultant, Publisher of literary and artistic works, International adjudicator of school textbooks – World Bank, IDA projects since 2001 (Niger, Mali, Burkina Faso, Benin, Burundi, Congo Brazzaville, Côte d’Ivoire, Guinea, Guinea Bissau, Rwanda, Sierra-Leone, etc.). Currently CEO of Les Éditions du Flamboyant & Communications.

---



### **Dieudonne Nshimirimana (Burundi)**

Dieudonne has a Master of Social Sciences from Clermont-Ferrand University (France). He is the Chairperson of Burundi Publishers Association (BUPA) and CEO of Bandima Editions. To strengthen families through éducation, littérature, economic empowerment and training, those are main targets in the context of young people in Burundi for him.

---



### **Adjoua Carine Ayemene (Côte d’Ivoire)**

Scientific Assistant responsible for publications at FUPA Éditions.



### **Charles Pemont (Côte d'Ivoire)**

Mr. Charles PEMONT, Managing Director of Éditions L'Encre Bleue, President of Association of Publishers of Côte d'Ivoire (ASSEDI) since December 2021.

---



### **Dramane BOARÉ (Côte d'Ivoire)**

A former member of CEDA, Dramane BOARE created Les Classiques Ivoiriens in 2004, whose activity now extends to Senegal with Les Classiques de la Téranga. This publisher is also present in Benin, Togo, Mali, Burkina Faso and Gabon through local book distribution networks.

---



### **Felix Anges N'Dakpri (Côte d'Ivoire)**

Éditeur Représentant APNET pour la Zone Afrique francophone Commissaire général du Salon international du livre d'Abidjan [SILA] Directeur Général de GAD Éditions.

---



### **Isabelle Kassi Fofana (Côte d'Ivoire)**

Chief Executive Officer of Massaya Éditions.

---



### **Mariam Sy Diawara (Côte d'Ivoire)**

Mariam Sy Diawara is the founder in Côte d'Ivoire of Friends of Culture, Plume d'Argent, Univers Editions and Passerelle Editions. She was a board member of Apnet. She is also the first president of the Association of Publishers and Booksellers in CI. It is at the origin of the first Book Fair and the first tourism fair in CI.



### **Mamadou N'DIAYE (Côte d'Ivoire)**

Specialist in the management of organizations, projects, strategic units and electrical engineering with a telecom option, Mamadou N'DIAYE has 30 years of professional experience in the sectors of ICT, Communication and Media, Industry, Energy, Distribution and Services. In order to revitalize the publishing label of the 1st press group in Côte d'Ivoire (Fraternité Matin group), he was appointed Director of Frat Mat Éditions on January 3, 2022, after having held the position of Sales and Marketing Director of the same group for 6 years.

---



### **Mathias Kouakou (Côte d'Ivoire)**

KOUAKOU Mathias is representative of Éditions FHB, member of the ASSEDI Membership Card Allocation Commission, Director of the International Documentation Center of the Félix Houphouët-Boigny Foundation for Peace Research.

---



### **Mrs. Marie-Agathe Amoikon Fauquembergue (Côte d'Ivoire)**

Mrs. Marie-Agathe is the CEO of Eburnie Editions. Holder of a degree in Modern Literature and Communication from the FHB University of Abidjan, Ms. Amoikon Fauquembergue Marie Agathe began working at the age of 22. She decided to create, in November 2001, Editions Eburnie, which has existed for 22 years. After devoting 18 years of her career to CEDA publishing, she boasts 40 years of experience in the publishing business.

---



### **Serge Grah (Côte d'Ivoire)**

Book publishing specialist, trained at Cafed, Serge Grah has 23 years of experience in the field. After a stint at Editions CEDA and NEI, Serge Grah has been

at Vallesse Éditions for more than a decade, where he gives life to quality editorial projects. In this way, it contributes to making Vallesse Éditions a significant player in the book industry in Côte d'Ivoire.

---

### **Serge Agnessan (Côte d'Ivoire)**



Ivorian academic, poet and director, Serge Agnessan lives in a third space between Canada and Côte d'Ivoire. Themes that inform his writing and research are denial of memory, desecration and trauma. He is the author of “Carrefour-Samake” and “Corps sans organs”, published by Poètes de brousse in 2018 and 2023 respectively. Since April 2023, he has been the editorial director of “La Case des lucioles”, a house of Ivorian publishing of literature.

---

### **Ama Dadson Bio (Ghana)**



Ama Dadson is the Founder & CEO of AkooBooks Audio Ltd, Ghana's first publisher and a digital streaming platform for Black/African audiobooks and spoken word. AkooBooks Audio provides a rich catalogue of African audiobooks in English, French and African languages, making reading affordable, accessible and fun. Visit [www.akoobooks.com](http://www.akoobooks.com)

---

### **Asare Konadu Yamoah (Ghana)**



Asare Konadu Yamoah is the President of Ghana Publishers Association, the Vice Chairman of APNET and the Chairman of CopyGhana (the Reprographic Rights Society of Ghana). He is the past Chairman of Ghana Culture Forum and currently the Managing Publisher of Adaex Educational Publications Ltd, a family business with over 48 years. In 2009, Asare was elected the President of the Ghana Book Publishers association, served two terms. He has also held a number of positions – Board member of Ghana Book Development Council and Ghana Book Trust.



### **Ernest Oppong (Ghana)**

Ernest Oppong is acting Executive Director of African Publishers Network (APNET) and Assistant Executive Secretary of Ghana Publishers Association (GPA). He is a trained publisher holding a Bachelor's degree in Publishing Studies from Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST) and MSc. in Project Management from the same University (specialised in scholarly book publishing). With the help of APNET, he has accumulated enormous knowledge and experience in the publishing industry in Africa, international book fairs.

---



### **Kelvin Kwabena King-Dawie (Ghana)**

Kelvin Kwabena King-Dawie, the visionary CEO of King-Dawie Publishing Ltd, leads a dynamic publishing enterprise established in August 2018. With a diverse range of partnerships, we collaborate with renowned figures including A-list celebrities, government officials, business luminaries, educators, and religious leaders. Alongside his role as CEO, Kelvin also excels as a project consultant, writer, and passionate advocate for the youth.

---



### **Kwabena Agyepong (Ghana)**

Kwabena Agyepong is a Board Member of APNET. He holds a degree in Publishing Studies from the Kwame Nkrumah University of Science and Technology. He began his publishing career in 1995 working with Africa Christian Press as the Production Manager until he left to join Unimax Macmillan Limited in 2000 as a Production Editor and later became the Publishing Manager. From June 2011 to April 2018 he was the General Manager/Publishing Manager of Winmat Publishers Ltd. He is now the Managing Director of Education Logistics (Gh) Ltd. and the Honorary Treasurer of the Ghana Publishers Association.



### **Sansy KABA DIAKITE (Guinea)**

Sansy KABA DIAKITE, est le Directeur de l'Harmattan à Conakry et vice président de l'Association des éditeurs de Guinée. Il a fait de Conakry, la Capitale mondiale du livre en 2017 et ambitionne de faire de Conakry, la Capitale africaine du livre. Il organise depuis 15 ans les 72 heures du livre de Conakry.

---



### **James Odhiambo (Kenya)**

James is currently in charge of the Kenya Publishers Association (KPA) secretariat for over 12 years as the executive officer. This has given him a hands-on and practical knowledge of the publishing industry, gains and losses that KPA has had to encounter. He also had a Master of Arts degree in Politics and International Relations and a Bachelor of Arts First Class (Hons) in Public Administration.

---



### **Kiarie Kamau (Kenya)**

Kiarie Kamau is the Managing Director & CEO of East African Educational Publishers (EAEP). He holds Bachelor of Arts and Master of Arts degrees, both from the University of Nairobi. Kiarie is also Chairperson of the Kenya Publishers Association (KPA), Board member of African Publishers Network (AP-NET), Board member of Council of Management of African Books Collective (ABC), and member of the International Publishers Association Copyright Policy Working Group (CPWG).

---



### **Lawrence Njagi (Kenya)**

Lawrence Njagi is chairman of the African Publishers Network; past chairman of the Kenya Publishers Association; managing director of Mountain Top Publishers and director of Kopiken. He has been spearheading association issues and lobbying in the government and private sectors in a bid to protect and develop the

Kenyan publishing industry. His efforts have also seen the growth of The Nairobi International Book Fair which is now a self-sustaining premier event in East and Central Africa. Lawrence sits in all key book and educational boards in both the government and private sectors.

---

### **Victor Kipkemboi Lomaria (Kenya)**



Victor is an astute, diligent, creative and enthusiastic team leader with a wealth of experience spanning over 20 years in Corporate and Institutional Leadership, Financial Management, Governance & Risk Management. Currently serving as the Managing Director of Kenya Literature Bureau, a leading state publisher and printer of choice in Kenya and the region. He is a Council member of Kenya Publishers Association and Chairman of the Anti-Counterfeit Committee.

---

### **Maureen Lynda Masamba (Malawi)**



A Publisher with 22 years of experience, developed from being a field editor and through in-house and international trainings. First employer as an editor was Longman Malawi (Now Pearson Education), and currently working for Dzuka Publishing Company as a Publishing Consultant. Publishing of textbooks for Secondary has been the main focus in my publishing journey. The current President for the Book Publishers Association of Malawi and The Board Chairperson for Copyright Society of Malawi (COSOMA).

---

### **Samuel Kolawole (Nigeria)**



Mr. Samuel Kolawole is MD/CEO of University Press Plc, Nigeria and National Vice President (Small and Medium Industries) Manufacturers Association of Nigeria. He is the Immediate Past Chairman of APNET, Past President of Nigerian Publishers Association and Past Chair of Nigeria Book Fair Trust amongst others.

### **Chief Uchenna Cyril Anioke (Nigeria)**

Chief Uchenna Cyril Anioke, Ph.D, is the President of Nigerian Publishers Association (NPA). He is also an elected Executive Committee Member of International Publishers Association (IPA), and has just been appointed into the Board of Reproduction Rights Society of Nigeria (REPRONIG). A broadcast journalist, per excellence, Anoke holds the traditional chieftaincy title of Omeluora Enugu; is happily married to Tina, and, they are blessed with children.

---



### **Mpuka Eric Radinku (South Africa)**

Mpuka Radinku has been the Executive Director of the Publishers' Association of South Africa (PASA) since 2013. He is a member of the Board of the African Publishers Network and also serves in the APNET Editorial Committee. He was previously a publisher, publishing director and general manager in educational publishing.

---



### **Hermes Damian Salla (Tanzania)**

Hermes Damian is the founder and Managing Director of Africa Proper Education Network, ([www.ape-network.org](http://www.ape-network.org)), a Publishing house, and of Elite Bookstore, a book distribution company. Both companies are based in Tanzania, East Africa. For over 15 years, he has served these companies and guided them in a steady growth through publishing of local content and distribution of publications—both local and international. He is currently the chairman of the Publishers Association of Tanzania.





### **Tchotcho Christiane EKUE (Togo)**

Tchotcho Christiane EKUE is the Founder and Managing Director of Editions Graines de Pensées. After studying in France and Germany, leading to a Master's degree in German and a Bachelor of Arts, she opted for publishing rather than teaching and entered the New African editions of Togo, where she directed the Publishing Department from 1990 to 2005. Tchotcho has served APNET as the Board Member.

---



### **Ahlem Mahmoud Driss (Tunisia)**

Ahlem is speech therapist and child psychologist. Publisher and author of children's books in French and Arabic. She is a Founder and Managing Director of CELI Tunisia in 2005 and CELI Edition Senegal in 2014. Ahlem is an author of 30 children's books and 7 scientific books.

---



### **Martin Okia (Uganda)**

Martin is the Chairman of Uganda Publishers Association and Managing Director of Elimu Publishers Ltd. He is the Chairman of National Book Trust of Uganda and the Founding Board Member of East African Book Development Association. Martin is the outgoing Board Chairman of Uganda Reproduction Rights Organisation (URRO) and formerly training coordinator of African Publishing Institute programme in Uganda under APNET.

---



### **Emma House (UK)**

Emma House is a consultant of World Intellectual Property Organisation (WIPO) and has been very instrumental in the organisation of WIPO Mentorship Programme in partnership with APNET. She is the managing consultant of Oreham Group and among other things as a specialist in the Book and Journal Publishing arena with over 20 years' experience in

book publishing and 6 years in magazine publishing.

### **Jennifer Ruth Ayre (UK)**



Jenny Ayre is a Marketing Campaign Manager for Tandem Collective. She has worked on marketing campaigns globally including for Sarah J Maas, Fredrik Backman, Nicholas Sparks and Marion Keyes. She is an expert across multiple social media platforms including Instagram, TikTok, Facebook and YouTube and develops trends reports across platforms regularly. In her previous roles in the travel and financial sectors she was a trainer and speaker at events and conferences.

---

### **Masimba Tinashe Madondo (Zimbabwe)**



Masimba Tinashe Madondo is the General Manager at Consultus Publishing Services, a leading Zimbabwean educational publisher of primary and secondary school teaching and learning material, where he leads strategy development and implementation, brand management and innovation. Mr Madondo is the chairman/president of the Zimbabwe Book Publishers' Association.

# CONFERENCE APNET-OMPI POUR LES EDITEURS AFRICAINS



**THÈME:** LE RENFORCEMENT DE L'INDUSTRIE  
AFRICAINNE DU LIVRE, SOCLE DE L'  
ECONOMIE AFRICAINE

HÔTE



**M. CHARLES PÉMONT**  
PRÉSIDENT, ASSOCIATION  
DES EDITEURS DE  
CÔTE D'IVOIRE (ASSEDI)



**M. LAURENT NJAGI**  
PRÉSIDENT DU RÉSEAU  
PANAFRICAINS  
DES EDITEURS



**MS. SHERINE GREISS**  
ORGANISATION MONDIALE  
DE LA PROPRIÉTÉ  
INTELLECTUELLE (OMPI)



INVITÉ  
D'HONNEUR  
SPÉCIAL

**HON. FRANÇOISE REMARCK,**  
*Ministre de la Culture et de la  
Francophonie de la République  
de Côte d'Ivoire*

DATE:

**MARDI 27 JUIN &  
MERCREDI 28 JUIN 2023**

LIEU:

**SEEN HÔTEL, ABIDJAN PLATEAU, RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE**

**PARTENAIRES ET  
COMMANDITAIRES**

**ifro** International Federation of  
Reproduction Rights Organisations

**Kopinor**



## CONTEXTE

Le renforcement des capacités est l'un des piliers à l'origine de la création de l'APNET. Depuis sa création, APNET a organisé de nombreux programmes de formation aux niveaux national, régional et africain pour renforcer les capacités de nombreux éditeurs africains, y compris la plupart des éditeurs chevronnés.

La formation régionale des formateurs d'APNET est un modèle de formation et une initiative de la direction du Réseau des éditeurs africains (APNET) qui s'est concentré sur la formation des formateurs au sein de l'industrie africaine de l'édition. Le premier lot de la formation régionale de l'APNET pour les formateurs d'Afrique orientale et australe s'est tenu à l'hôtel Golden Tulip à Dar es Salaam, en Tanzanie. La formation de trois jours s'est déroulée du 15 au 17 septembre 2021 et a été soutenue par la Sharjah Book Authority, EAU.

Le deuxième lot de la formation régionale de l'APNET pour les formateurs d'Afrique de l'Ouest, du Centre et du Nord s'est tenu à l'hôtel Palm Camayenne, à Conakry, en République de Guinée. La formation de trois jours s'est tenue du 16 au 18 novembre 2021. Ces deux formations ont impliqué 16 pays africains et par la suite, des ateliers ont été organisés dans la plupart de ces pays participants au profit des éditeurs et des parties prenantes. Ces formations ont été généreusement soutenues par Kopinor et l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI). La direction et les membres d'APNET sont toujours reconnaissants.

## OBJECTIFS

Le Conseil d'administration d'APNET a l'intention d'organiser cette conférence des éditeurs africains à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour aider à atteindre les objectifs suivants :

- Générer des plans d'action à partir de la Conférence pour la mise en œuvre afin de promouvoir et d'améliorer l'industrie de l'édition en Afrique.
- Donner aux présidents/présidents participants des associations nationales d'éditeurs (NPA) les moyens de diriger la mise en œuvre des connaissances acquises et de partager le matériel et les connaissances acquises avec les éditeurs dans leurs pays respectifs.
- Renforcer les capacités des associations d'éditeurs, des éditeurs africains et de l'industrie de l'édition au niveau national.

# APERÇU DU PROGRAMME

La Conférence comprend des ateliers,  
tables rondes et réunions.

# Jour 1

Mardi 27 juin 2023

## PROGRAMME

09h00 – 09h30 Inscription gratuite

9h45 – 10h45 **Cérémonie d'ouverture/Allocution d'ouverture**

- M. Charles Pemont (Président, Association des Editeurs de Côte d'Ivoire (ASSEDI)  
**(Présentation sur l'état de l'édition du livre en Côte d'Ivoire)**
- Mme Sherine Greiss, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) [EN LIGNE]
- Mme Sarah Tran [Consultante IFRRO, Belgique (EN LIGNE)]
- M. Lawrence Njagi, [Président, APNET, Kenya]
- Invité spécial d'honneur :  
Hon. Françoise REMARCK,  
Ministre de la Culture et de la Francophonie de la République de Côte d'Ivoire

### Photos de groupe

10h45 – 12h15 **Table ronde :  
Traductions de livres en Afrique : défis et solutions possibles**

**Modérateur :** M. Asare Konadu Yamoah (vice-président et président de l'APNET, Association des éditeurs du Ghana)

**Intervenants :**

M. Kaba Diakité Sansy (Guinée)

- Vice-président, Association nationale des éditeurs de Guinée

M. Al Djahmani Mohaned (Algérie)

– Président, Organisation nationale des éditeurs de livres, Algérie (ONEL)

M. Kiarie Kamau (Kenya)

– Président, Kenya Publishers Association (KPA)

M. Mpuka Radinku (Afrique du Sud)

- Directeur exécutif, Association des éditeurs d'Afrique du Sud (PASA)

Mme Maureen Lynda Masamba (Malawi)

– Présidente, Book Publishers Association of Malawi (BPAM)

12h15 –12h45 Thé, café et pause réseautage

12h50 –13h50

**Atelier**

**Des écosystèmes créatifs prospères: le rôle de la gestion collective**

*Personne ressource:* Mme Sarah Tran,  
Consultante IFRRO

13h50 –14h50

Pause déjeuner

15.00 – 16.20

**Atelier**

**Plaidoyer: Confiance dans la prise de parole en public**

*Personne-ressource:* Jennifer Ruth Ayre – Responsable de campagne marketing,  
Tandem Collective, Royaume-Uni

18h00 – 20h00

**Dîner offert par l'OMPI (pour les participants en déplacement)**

# Jour 2

Mercredi 28 juin 2023

- 9h10 – 9h20      Remarques d’ouverture – M. Samuel Kolawole  
[ancien président de l’APNET]
- 9h30 – 10h10      **Atelier**  
**Mise à jour sur les sujets du SCCR concernant les limitations et les exceptions liées à l’édition**  
*Conférencière:* Mme Michele Woods, directrice, Division du droit d’auteur de l’OMPI) [EN LIGNE]
- 10h10 – 10h50      **La rémunération de la reproduction reprographique, quel intérêt pour les éditeurs africains**  
*Intervenant:* Serges Akpatou, Directeur général adjoint, Bureau du droit d’auteur en Côte d’Ivoire
- 10h50 – 11h30      **Mise à jour sur l’initiative du Cercle des éditeurs de l’OMPI : où en sommes-nous et quelles sont les prochaines étapes ?**  
*Intervenant:* Emma House, consultante de l’OMPI
- 11h30 – 11h40      **Brève présentation**  
**Trouver l’équilibre entre éditeurs publics et éditeurs privés**  
*Intervenant:* M. Victor Lomaria, directeur général, Kenya Literature Bureau
- 11.00 – 11:30      Pause café
- 11h30 – 13h00      **Table ronde**  
Faire progresser le commerce intra-africain de livres en Afrique et au-delà

Présentation principale : M. Samuel Kolawole  
[membre d'office de l'APNET]

**Modérateur:** Chef Cyril Uchenna Anioke  
(Président, Association des éditeurs nigériens)

**Intervenants:**

SP Driss (Tunisie)

– Fondateur et Directeur Général,  
Représentant De Celi Editions, Association  
Tunisienne des Editeurs

Mme Tchotcho Christiane Ekue (Togo)

– Directrice fondatrice, Graines de Pensées /  
Représentant du Togo

M. Hermes Damian Salla (Tanzanie)

– Président, Publishers Association of  
Tanzania (PATA) & Directeur fondateur du  
Africa Proper Education Network

M. Masimba Tinashe Madondo (Zimbabwe)

– Président, Zimbabwe Book Publishers  
Association (ZBPA) et directeur général de  
Consultus Publishing Services

13h00 – 14h00 ***Pause déjeuner***

14h00 – 15h30 Assemblée générale de l'APNET et  
réunion d'affaires des éditeurs  
Président de l'APNET : M. Lawrence Njagi

**Plan d'action**

Résumé de la plénière : résolutions et adoption d'un plan  
d'action

Rapporteur: M. Ernest Oppong

15h30 – 15h55 **Remarques de clôture**

- M. Asare Konadu Yamoah (président du comité de formation APNET et vice-président APNET)

- M. Charles Pemont ( **Président , ASSEDI, Côte d’Ivoire**)
- M. Lawrence Njagi , [Président, APNET]

15h55 – 16h00

**Vote de remerciement**

Mme Maureen Lynda Masamba (Malawi)  
– Président, Association des éditeurs de livres du Malawi (BPAM)

**Photos de groupe**

18.00 – 20.00

**Dîner offert par l’OMPI (pour les participants en déplacement)**

*Modérateur de la conférence:* Ernest Oppong  
(directeur exécutif par intérim, APNET)

[Fin du document]

# CONFERENCE APNET-OMPI POUR LES EDITEURS AFRICAINS



THÈME:

## LE RENFORCEMENT DE L'INDUSTRIE AFRICAINNE DU LIVRE, SOCLE DE L' ECONOMIE AFRICAINE

### INTERVENANTS PRINCIPAUX



**MS SARAH TRAN**  
CONSULTANT IFRRO,  
BELGIQUE



**JENNIFER  
RUTH AYRE**  
RESPONSABLE DE  
CAMPAGNE MARKETING,  
TANDEM COLLECTIVE, UK



**M. SAMUEL  
KOLAWOLE**  
MEMBRE D'OFFICE APNET  
& MD/CEO, UNIVERSITY  
PRESS PLC, NIGERIA



**MS. MICHELE  
WOODS**  
Director, WIPO  
Copyright Law Division,  
Switzerland



**EMMA HOUSE**  
WIPO Consultant,  
UK



**M. SERGE  
AKPATOU**  
DIRECTEUR GÉNÉRAL  
ADJOINT DU BURIDA



**VICTOR KIPKEMBOI  
LOMARIA**  
Directeur Général  
Kenya Literature Bureau

DATE

**MARDI  
27 JUIN, &  
MERCREDI  
28 JUIN  
2023**

**PARTENAIRES ET  
COMMANDITAIRES**

**ifrrro** International Federation of  
Reproduction Rights Organisations

**Kopinor**



# **PROFILS DES PARTICIPANTS À LA CONFÉRENCE**



### **Al -Djahmani Mohaned (Algérie)**

Al -Djahmani Mohaned est président de l'Organisation nationale des éditeurs du livre (ONEL). Il est également directeur et propriétaire des éditions Dar El Kitab El Arabi , une maison d'édition algérienne fondée en 2000. La maison d'édition est spécialisée dans les sciences humaines, l'histoire et les livres scientifiques. Il s'intéresse à la formation pour le développement de l'édition en Afrique et plus particulièrement en Algérie.

---



### **Dorothée Gérard Houessou ( Bénin )**

Président de l'Association des Éditeurs du Bénin (ASSEDIC) par intérim, Président ASSAC-Livre, Juriste spécialisé en propriété d'œuvres littéraires et artistiques (Propriété intellectuelle), Consultant, Éditeur d'œuvres littéraires et artistiques, Adjudicateur international de manuels scolaires des projets Banque Mondiale, IDA... depuis 2001 (Niger, Mali, Burkina Faso, Bénin, Burundi, Congo Brazzaville, Côte d'Ivoire, Guinée, Guinée Bissau, Rwanda, Sierra-Leone, etc.). Actuellement PDG, Les Éditions du Flamboyant & Communications.

---



### **Dieudonné Nshimirimana (Burundi)**

Dieudonné est titulaire d'une maîtrise en sciences sociales de l'Université de Clermont-Ferrand (France). Il est président de l'Association des éditeurs du Burundi (BUPA) et PDG de Bandima Editions. Renforcer les familles par l'éducation , la littérature , l'autonomisation économique et la formation, ce sont pour lui des objectifs prioritaires dans le contexte de la jeunesse burundaise.

---



### **Adjoua Carine Ayemene (Côte d'Ivoire)**

Assistante scientifique responsable des publications chez FUPA Éditions .



### **Charles Pémont (Côte d'Ivoire)**

M. Charles PEMONT, Directeur Général des Éditions L'Encre Bleue, Présidente de l'Association des Éditeurs de Côte d'Ivoire (ASSEDI) depuis décembre 2021.

---



### **Dramane Boaré (Côte d'Ivoire)**

Ancien membre du CEDA, Dramane BOARE a créé Les Classiques Ivoiriens en 2004, dont l'activité s'étend désormais au Sénégal avec Les Classiques de la Téranga . Cet éditeur est également présent au Bénin, au Togo, au Mali, au Burkina Faso et au Gabon à travers des réseaux locaux de distribution de livres.

---



### **Félix Anges N'Dakpri (Côte d'Ivoire)**

Éditeur Représentant APNET pour la Zone Afrique francophone, Commissaire général du Salon international du livre d'Abidjan [SILA] et Directeur Général de GAD Éditions.

---



### **Isabelle Kassi Fofana (Côte d'Ivoire)**

Président-directeur général de Massaya Éditions .

---



### **Mariam Si Diawara (Côte d'Ivoire)**

Mariam Si Diawara est le fondateur en Côte d'Ivoire des Amis de la Culture, Plume d'Argent , Univers Editions et Passerelle Editions. Elle a été membre du conseil d'administration d'Apnet . Elle est également la première présidente de l'Association des éditeurs et libraires de CI.



### **Mamadou N'DIAYE (Côte d'Ivoire)**

Spécialiste du management des organisations, des projets, des unités stratégiques et du génie électrique avec une option télécom, Mamadou N'DIAYE a 30 ans d'expérience professionnelle dans les secteurs des TIC, de la Communication et des Médias, de l'Industrie, de l'Energie, de la Distribution et des Services. Afin de redynamiser le label éditorial du 1er groupe de presse de Côte d'Ivoire (Fraternité Groupe Matin), il a été nommé Directeur de Frat Mat Éditions le 3 janvier 2022, après avoir occupé le poste de Directeur Commercial et Marketing du même groupe pendant 6 ans.

---



### **Mathias Kouakou (Côte d'Ivoire)**

KOUAKOU Mathias est représentant des Éditions FHB, membre de la Commission d'attribution des cartes de membre de l'ASSEDI, directeur du Centre international de documentation de la Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix.

---



### **Mme Marie-Agathe Amoikon Fauquembergue (Côte d'Ivoire)**

Mme Marie-Agathe est la directrice générale des éditions Eburnie. Titulaire d'une licence en lettres Modernes et communication obtenue à l'université FHB d'Abidjan, Mme Amoikon Fauquembergue Marie Agathe a commencé à travailler à l'âge de 22 ans. Elle décide de créer, en Novembre 2001, les Editions Eburnie qui existe depuis 22 ans. Après avoir consacré 18 ans de sa carrière aux éditions CEDA, elle revendique 40 ans d'expérience dans le métier de l'édition.

---



### **Serge Grah (Côte d'Ivoire)**

Spécialiste de l'édition de livres, formé au Cafed, Serge Grah a 23 ans d'expérience dans le domaine. Après un passage aux Editions CEDA et NEI, Serge

Grah est passé par Vallesse Éditions depuis plus d’une décennie, où il donne vie à des projets éditoriaux de qualité. Il contribue ainsi à faire de Vallesse Éditions un acteur important de l’industrie du livre en Côte d’Ivoire.

---



### **Serge Agnessan (Côte d’Ivoire)**

Universitaire, poète et metteur en scène ivoirien, Serge Agnessan vit dans un tiers-espace entre le Canada et la Côte d’Ivoire. Les thèmes qui nourrissent son écriture et ses recherches sont le déni de mémoire, la profanation et le trauma. Il est l’auteur de “Carrefour-Samaké” et de “Corps sans organes”, paru aux éditions Poètes de brousse respectivement en 2018 et en 2023. Depuis avril 2023, il est le directeur éditorial de “La Case des lucioles”, maison d’édition ivoirienne de littérature.

---



### **Ama Dadson Bio (Ghana)**

Ama Dadson est le fondateur et PDG d’AkooBooks Audio Ltd, le premier éditeur du Ghana et une plateforme de streaming numérique pour les livres audio et les créations orales noires/africaines. AkooBooks Audio fournit un riche catalogue de livres audio africains en anglais, français et langues africaines, rendant la lecture abordable, accessible et amusante. Visitez [www.akoobooks.com](http://www.akoobooks.com)

---



### **Asare Konadu Yamoah (Ghana)**

Asare Konadu Yamoah est le président de l’Association des éditeurs du Ghana, le vice-président du Réseau des éditeurs africains (APNET) et le président de CopyGhana (la Société des droits de reprographie du Ghana). Il est l’ancien président du Ghana Culture Forum et actuellement l’éditeur en chef d’Adaex Educational Publications Ltd, une entreprise familiale avec plus de 48 ans. En 2009, Asare a été élu président de

l'association des éditeurs de livres du Ghana, a servi deux mandats. Il a également occupé plusieurs postes - membre du conseil d'administration du Ghana Book Development Council et du Ghana Book Trust.

---

### **Ernest Oppong (Ghana)**



Ernest Oppong est directeur exécutif par intérim du Réseau des éditeurs africains (APNET) et secrétaire exécutif adjoint de l'Association des éditeurs du Ghana (GPA). Il est un éditeur de formation titulaire d'un baccalauréat en études de l'édition de l'Université des sciences et technologies Kwame Nkrumah (KNUST) et d'une maîtrise en gestion de projet de la même université (spécialisé dans l'édition de livres savants). Avec l'aide d'APNET, il a accumulé d'énormes connaissances et une expérience dans l'industrie de l'édition en Afrique, les salons internationaux du livre.

---

### **Kelvin Kwabena King - Dawie (Ghana)**



Kelvin Kwabena King - Dawie, PDG visionnaire de King- Dawie Publishing Ltd, dirige une entreprise d'édition dynamique créée en août 2018. Grâce à une gamme variée de partenariats, nous collaborons avec des personnalités renommées, notamment des célébrités, des représentants du gouvernement, des personnalités du monde des affaires, éducateurs et chefs religieux. Parallèlement à son rôle de PDG, Kelvin excelle également en tant que consultant de projet, écrivain et défenseur passionné des jeunes.

---

### **Kwabena Agyepong (Ghana)**



Kwabena Agyepong est membre du conseil d'administration d'APNET. Il est titulaire d'un diplôme en études de l'édition de l'Université des sciences et technologies Kwame Nkrumah. Il a commencé sa carrière d'éditeur en 1995 en travaillant avec Africa Christian Press en tant que directeur de production

jusqu'à ce qu'il quitte pour rejoindre Unimax Macmillan Limited en 2000 en tant qu'éditeur de production et est ensuite devenu directeur de publication. De juin 2011 à avril 2018, il a été directeur général/directeur de publication de Winmat Publishers Ltd. Il est maintenant directeur général de Education Logistics ( Gh ) Ltd. et trésorier honoraire de la Ghana Publishers Association.

---

### **Sansy Kaba Diakité (Guinée)**



Sansy KABA DIAKITE, est le Directeur de l'Har-mattan à Conakry et vice- président de l'Association des éditeurs de Guinée . Il a fait de Conakry, la Capitale mondiale du livre en 2017 et ambitionne de faire de Conakry, la Capitale africaine du livre . Il organise depuis 15 ans les 72 heures du livre de Conakry.

---

### **James Odhiambo (Kenya)**



James est actuellement en charge du secrétariat de la Kenya Publishers Association (KPA) depuis plus de 12 ans en tant que directeur général. Cela lui a donné une connaissance pratique et pratique de l'industrie de l'édition, des gains et des pertes que KPA a dû affronter. Il était également titulaire d'une maîtrise ès arts en politique et relations internationales et d'un baccalauréat ès arts de première classe (avec distinction) en administration publique.

---

### **Kiarie Kamau (Kenya)**



Kiarie Kamau est le directeur général et PDG d'East African Educational Publishers (EAEP). Il est titulaire d'un baccalauréat ès arts et d'une maîtrise ès arts, tous deux de l'Université de Nairobi. Kiarie est également présidente de la Kenya Publishers Association (KPA), membre du conseil d'administration d'African Publishers Network (APNET), membre du

conseil d'administration du Council of Management of African Books Collective (ABC) et membre du groupe de travail sur la politique de droit d'auteur de l'International Publishers Association (CPWG).



### **Laurent Njagi (Kenya)**

Lawrence Njagi est président du Réseau des éditeurs africains ; ancien président de la Kenya Publishers Association; directeur général de Mountain Top Publishers; directeur de Kopiken ; et directeur du National Book Development Council du Kenya. Il a été le fer de lance des questions associatives et du lobbying auprès du gouvernement et des secteurs privés dans le but de protéger et de développer l'industrie de l'édition kenyane. Ses efforts ont également vu la croissance de la Foire internationale du livre de Nairobi qui est maintenant un événement autonome de premier plan en Afrique orientale et centrale. Lawrence siège dans tous les principaux conseils du livre et de l'éducation des secteurs public et privé.



### **Victor Kipkemboi Lomaria (Kenya)**

Victor est un chef d'équipe astucieux, diligent, créatif et enthousiaste avec une vaste expérience de plus de 20 ans dans le leadership d'entreprise et institutionnel, la gestion financière, la gouvernance et la gestion des risques. Actuellement directeur général du Kenya Literature Bureau, l'un des principaux éditeurs d'État et imprimeurs de choix au Kenya et dans la région. Il est membre du conseil de la Kenya Publishers Association et président du comité anti-contrefaçon.



### **Maureen Lynda Masamba (Malawi)**

Un éditeur avec 22 ans d'expérience, développé à partir d'être un éditeur de terrain et à travers des formations internes et internationales. Le premier employeur en tant que rédacteur en chef était Longman

Malawi (maintenant Pearson Education), et travaille actuellement pour Dzuka Publishing Company en tant que consultant en édition. La publication de manuels pour le secondaire a été l'objectif principal de mon parcours d'édition. L'actuel président de la Book Publishers Association of Malawi et le président du conseil d'administration de la Copyright Society of Malawi (COSOMA).

---



### **Samuel Kolawole (Nigéria)**

M. Samuel Kolawole est MD/PDG de University Press Plc, Nigeria et vice-président national (petites et moyennes industries) Manufacturers Association of Nigeria. Il est l'ancien président sortant d'APNET, l'ancien président de l'Association des éditeurs nigériens et l'ancien président du Nigeria Book Fair Trust, entre autres.

---



### **Uchenna Cyril Anioke (Nigéria)**

Le chef Uchenna Cyril Anioke, Ph.D, est le président de l'Association des éditeurs nigériens (NPA). Il est également membre élu du comité exécutif de l'International Publishers Association (IPA) et vient d'être nommé au conseil d'administration de la Reproduction Rights Society of Nigeria (REPRONIG). Journaliste audiovisuel par excellence, Anoke détient le titre de chefferie traditionnelle d'Omeluora Enugu; est heureusement marié à Tina, et ils ont la chance d'avoir des enfants.

---



### **Mpuka Eric Radinku (Afrique du Sud)**

Mpuka Radinku est directeur exécutif de l'Association des éditeurs d'Afrique du Sud (PASA) depuis 2013. Il est membre du conseil d'administration du réseau des éditeurs africains et siège également au comité éditorial de l'APNET. Il était auparavant éditeur, directeur de publication et directeur général de

l'édition scolaire.

### **Hermès Damian Salla (Tanzanie)**

Hermes Damian est le fondateur et directeur général d'Africa Proper Education Network ([www.apenet-work.org](http://www.apenet-work.org)), une maison d'édition, et d'Elite Bookstore, une société de distribution de livres. Les deux sociétés sont basées en Tanzanie, en Afrique de l'Est. Depuis plus de 15 ans, il a servi ces entreprises et les a guidées dans une croissance soutenue par l'édition de contenu local et la distribution de publications, tant locales qu'internationales. Il est actuellement président de l'Association des éditeurs de Tanzanie .



---

### **Tchotcho Christiane ÉKUÉ (Togo)**

Tchotcho Christiane ÉKUÉ est la Fondatrice et la Directrice générale des éditions Graines de Pensées. Après des études en France et en Allemagne, sanctionnées par une Maîtrise d'allemand et une Licence ès Lettres, elle opte pour l'édition plutôt que l'enseignement et entre aux Nouvelles éditions africaines du Togo dont elle dirige le Service des éditions de 1990 à 2005. Tchotcho a servi APNET en tant que membre du conseil d'administration.



---

### **Ahlem Mahmoud Driss (Tunisie)**

Ahlem est orthophoniste et psychologue pour enfants. Éditeur et auteur de livres pour enfants en français et en arabe. Elle est fondatrice et directrice générale de CELI Tunisie en 2005 et de CELI Edition Sénégal en 2014. Ahlem est auteur de 30 livres pour enfants et de 7 livres scientifiques.



### **Martin Okia (Ouganda)**



Martin est président de l'Uganda Publishers Association et directeur général d'Elimu Publishers Ltd. Il est président du National Book Trust of Uganda et membre fondateur du conseil d'administration de l'East African Book Development Association. Martin est le président sortant du conseil d'administration de l'Organisation ougandaise des droits de reproduction (URRO) et ancien coordinateur de la formation du programme de l'Institut africain de l'édition en Ouganda dans le cadre de l'APNET.

---

### **Emma House (Royaume-Uni)**



Emma House est consultante auprès de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) et a joué un rôle très important dans l'organisation du programme de mentorat de l'OMPI en partenariat avec APNET. Elle est la consultante en gestion d'Oreham Group et entre autres en tant que spécialiste dans le domaine de l'édition de livres et de revues avec plus de 20 ans d'expérience dans l'édition de livres et 6 ans dans l'édition de magazines.

---

### **Jennifer Ruth Ayre (Royaume-Uni)**



Jenny Ayre est responsable de campagne marketing pour Tandem Collective. Elle a travaillé sur des campagnes de marketing à l'échelle mondiale, notamment pour Sarah J Maas, Fredrik Backman, Nicholas Sparks et Marion Keyes. Elle est experte sur plusieurs plateformes de médias sociaux, notamment Instagram, TikTok, Facebook et YouTube, et élabore régulièrement des rapports sur les tendances sur toutes les plateformes. Dans ses rôles précédents dans les secteurs du voyage et de la finance, elle a été formatrice et conférencière lors d'événements et de conférences.



### **Masimba Tinashe Madondo (Zimbabwe)**

Masimba Tinashe Madondo est le directeur général de Consultus Publishing Services, l'un des principaux éditeurs éducatifs zimbabwéens de matériel d'enseignement et d'apprentissage pour les écoles primaires et secondaires, où il dirige le développement et la mise en œuvre de la stratégie, la gestion de la marque et l'innovation. M. Madondo est président/président de l'Association des éditeurs de livres du Zimbabwe.



**APNET Secretariat**  
Bureau of Ghana Languages building  
Kawukudi Culture, Accra  
P.O. Box LT 471, Laterbiokorshie, Accra  
[info.africanpublishers@gmail.com](mailto:info.africanpublishers@gmail.com)  
[www.apnet africa.org](http://www.apnet africa.org)

African Publishers Network (APNET)

